



Communiqué de Presse

Du 16 avril au 26 mai 2011

Ursula Morley-Price Sandrine Tonnelier

Œuvres récentes

Vernissage le samedi 16 avril 2011 à partir de 18 h.

Installée en France depuis 1973, la céramiste britannique Ursula Morley-Price s'est fait connaître en Europe et aux Etats-Unis dans les années 1980 et 1990 par ses réalisations aux formes stupéfiantes constituées d'une multitude d'ailettes ou d'ailerons verticaux dont l'élaboration en argile recouverte d'un émail blanc crème ou brun semble atteindre les limites du possible.

Toujours influencée par la recherche du mouvement et portée par une impatiente créativité, Ursula Morley-Price présente à la Galerie de l'Ancienne Poste ses dernières sculptures aux formes renouvelées inspirées des décorations japonaises en ruche de papier fin qui se déplient en délicates balles de papier tridimensionnelles. Les sculptures dites des "cœurs ouverts" se sont arrondies et, dans le prolongement du travail de l'artiste présenté cet hiver chez McKenzie Fine Art à New York, les grandes sculptures bouclées ont pris des formes ovales où les vagues d'ailerons s'étirent et ondulent autour de la forme vers l'épaule. Avec toujours cette maîtrise du mouvement tournoyant et ondulant qui crée un rythme aérien et un jeu d'ombre et de lumière qui parcourt l'œuvre et fait oublier le poids du grès.

Dans l'esprit du lieu qui souhaite promouvoir de jeunes talents prometteurs aux côtés des artistes confirmés, sont présentées en accompagnement les céramiques de Sandrine Tonnelier dont les formes très construites et la géométrie des décors ont déjà été remarquées et sélectionnées dans les concours internationaux.

Contact presse : Isabelle BRUNELIN – 06 76 10 47 79

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél./ Fax : 03 86 74 33 00
www.galerie-ancienne-poste.com

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte tous les jours sauf le lundi de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**