

LE BESTIAIRE DE TERRE DE SOPHIE FAVRE

Entassées dans des gradins, des souris fixent des yeux un spectacle imaginaire. Un lapin hébété se prend la tête entre les pattes, sujet à une angoisse communicative. Le regard inquiet et désabusé d'un jeune loup, capuche vissée sur la tête et baskets



Sophie Favre, *Gradins*, 2012, terre cuite, 29 x 20 cm (©S. FAVRE).

aux pieds, vous saisit pour ne plus vous lâcher. Étrange bestiaire que celui de la sculptrice Sophie Favre. Façonnée en terre cuite, cette galerie de personnages hybrides, dont l'appartenance au règne animal est chahutée par une humanité dérangement, semble tout droit sortie d'une bande dessinée douce-amère. Originaire de Grenoble, fille de potiers, Sophie Favre, 63 ans, a étudié aux Beaux-Arts de Paris avant de faire ses armes dans la pub. Si elle a succombé à l'atavisme familial, c'est pour mieux donner vie à ces petites créatures (pas plus de 70 cm, la hauteur de son four électrique), modelées à l'argile ocre, blanche ou grise, dont une trentaine habitent en ce moment à la galerie de l'Ancienne Poste de Toucy. V.H.

**TOUCY, « SOPHIE FAVRE »,
galerie de l'Ancienne Poste,
place de l'Hôtel de ville
03 86 74 33 00
www.galerie-ancienne-poste.com
du 23 mars au 2 mai.**