

EXPOSITION ■ LA SAISON DÉBUTE À LA GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE, À TOUCY

La richesse de l'art céramique

En ouverture de sa saison 2011, la Galerie de l'Ancienne Poste dédiée à la céramique contemporaine présente, à partir de ce samedi 26 février, une sélection d'œuvres de céramistes renommés qui constituent son fonds permanent. La galerie associative de Toucy a tissé des liens étroits avec les plus grands créateurs qui lui confient désormais des œuvres les plus emblématiques de leur démarche artistique.

De nouvelles pièces ont ainsi été rassemblées pour l'exposition présentée jusqu'au 14 avril. L'ensemble

témoigne de la richesse actuelle de l'art céramique, porté ici à un niveau de référence : la recherche sur les émaux sans cesse renouvelée par Daniel de Montmollin, la terre en mouvement et la fluidité de l'émail chez Agathe Larpent, la texture picturale de Brigitte Pénicaud, l'expression de l'ouverture des lignes, dessinées et incisées sur grès chez Gustavo Pérez, les émaux satinés sur porcelaine de Marc Uzan, le bol comme sculpture céramique par excellence pour Camille Virot.

L'exposition est aussi un

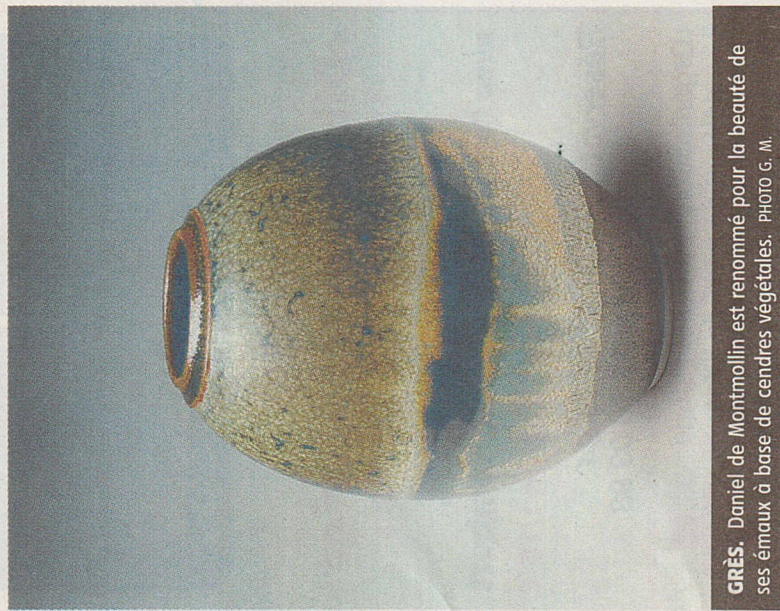
hommage à deux céramistes disparus, qui furent très liés à l'histoire de la Galerie de l'Ancienne Poste.

Les porcelaines noires de Robert Deblander

Robert Deblander, décédé en 2010, fut membre du conseil d'administration de l'association. Il est présent à travers un en-

semble remarquable des célèbres porcelaines noires des années 1995, avec décor en réserve ou gravé se détachant en blanc pur. La dernière exposition de David Miller, décédé en 2008, eut lieu à Toucy en 2007, dans le cadre du dixième anniversaire de la galerie. On retrouve ici une sélection de terres vernissées dont l'expression picturale apparaît unique et intemporelle. ■

Pratique. Du 26 février au 14 avril, à la Galerie de l'Ancienne Poste (place de l'Hôtel-de-Ville), à Toucy, tous les jours, sauf le lundi, de 10 heures à 12 h 30 et de 15 à 19 heures. Renseignements au 03.86.74.33.00.



GRÈS. Daniel de Montmollin est renommé pour la beauté de ses émaux à base de cendres végétales. PHOTO G. M.

YVONNE MAG - 26 février 2011