

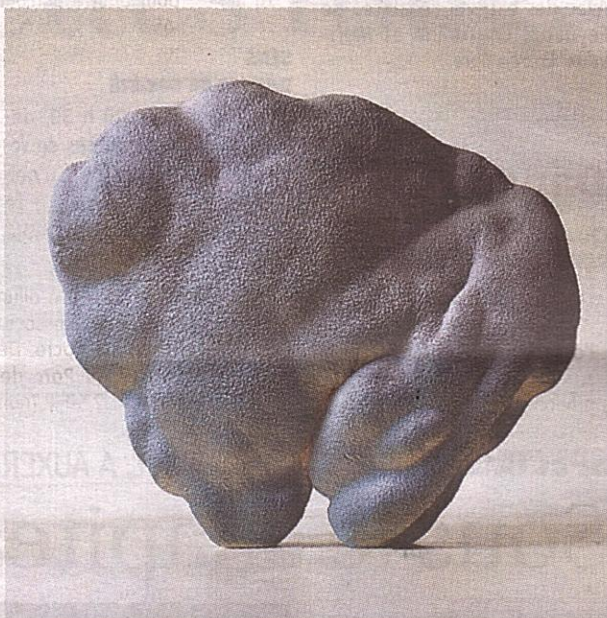
EXPOSITION ■ JUSQU'AU 22 MAI, À LA GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE, À TOUCY

Volutes de terre de Cl. Lindner

Du 12 avril au 22 mai, la Galerie de l'Ancienne Poste (place de l'Hôtel-de-Ville), à Toucy, présente les œuvres de la céramiste Claire Lindner, réunies sous le titre « Measuring clouds ».

Pousser l'argile à ses limites

La thématique du nuage traitée avec la terre peut sembler paradoxale. Le travail de la céramique est sans cesse confronté au poids de l'argile, à sa mollesse puis à son état figé. Alors que le nuage, vaporeux, impalpable et inaccessible est sans cesse en mouvement. La recherche de Claire Lindner autour



LÉGÈRETÉ. « Nuage au dos rond », de Claire Lindner. D. R.

du nuage est une nouvelle tentative de pousser l'argile à ses limites, en don-

nant à la masse inévitablement lourde et contrainte la sensation de légèreté,

d'élévation et de mouvement. Claire Lindner cherche aussi à développer un jeu de couleur en relation avec la lumière et l'ombre, en observant comment cela participe à la perception d'un volume.

Née en 1982 à Perpignan, Claire Lindner est dotée d'une solide formation supérieure en arts plastiques acquise en France et en Grande-Bretagne, au réputé Camberwell Collège of Arts de Londres. Par la qualité de son expression céramique développée de manière tout à fait personnelle. Elle s'affirme parmi les valeurs montantes de la jeune création céramique contemporaine française. ■

➔ **Pratique.** Du jeudi au dimanche inclus, de 10 heures à 12 h 30 et de 15 à 19 heures. Vernissage ce samedi 12 avril, à partir de 18 heures.