



Communiqué de Presse

Du 4 juillet au 3 septembre 2015

Erna AALTONEN

La Symphonie des Sphères

La réputation de la Galerie de l'Ancienne Poste dédiée à la céramique contemporaine depuis dix-huit ans permet aujourd'hui au lieu d'exposer des artistes de grande renommée. Ainsi, pour l'été 2015, la Galerie de l'Ancienne Poste est heureuse d'annoncer une exposition exceptionnelle en France de la céramiste finlandaise Erna Aaltonen, mondialement reconnue pour ses sculptures arrondies montées à la main : les formes minimalistes et élégantes de ses pièces représentent pour de nombreux collectionneurs internationaux la quintessence de l'esthétique contemporaine finlandaise. A cet égard, l'artiste a reçu en novembre dernier le Grand Prix du Design de l'Etat finlandais et en ce printemps 2015 elle vient de recevoir en Italie la médaille d'or du Musée International de la Céramique de Faenza, dans le cadre de la Biennale Internationale de Céramique de Faenza.

Née en 1951 en Finlande où elle suit un long cursus de Design avant de se spécialiser en céramique en 1986, Erna Aaltonen ouvrira son atelier en 1996 dans les anciennes forges de Fiskars qui remontent à 1649. En France, l'artiste expose quelques pièces en 2001 à l'Institut Finlandais de Paris. En 2006, elle est remarquée à la Biennale Internationale de Vallauris et en 2007 une exposition à la Carlin Gallery permet à Paris de découvrir son travail. Depuis, une carrière internationale a mené l'artiste aux Etats-Unis et dans divers pays européens où le public a plébiscité les formes et les couleurs d'une œuvre très maîtrisée que l'artiste évoque ainsi : *« Rondes et abstraites, les formes sculpturales me fascinent. Elles ont toujours été au centre de mon travail. Je construis toujours mes œuvres à la main à partir de bandes d'argile que je joins bord à bord. Le travail progresse lentement, couche par couche. Je n'utilise ni le tour, ni des moules de potier. J'ai toujours été attirée par une variété de couleurs et elles figurent en bonne place dans mon travail, en particulier les couleurs et surfaces des émaux, et la transformation qui a lieu dans le four. L'art de la céramique est pour moi l'occasion idéale de combiner en un tout, forme, couleur et structure de surface. »*

Les œuvres d'Erna Aaltonen sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées en Europe, aux Etats-Unis, en Chine, au Japon et en Corée.

Un catalogue réalisé avec la collaboration du journaliste et critique d'art Guillaume Morel accompagne l'exposition qui constitue le tout premier solo show de l'artiste en France.

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél./ Fax : 03 86 74 33 00

www.galerie-ancienne-poste.com

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**