



10 novembre 2018 - 4 janvier 2019

## Thomas BOHLE

### Œuvres récentes

**Vernissage le samedi 10 novembre 2018 à partir de 18 h. en présence de l'artiste**

Des artistes exposés à "Passionnément céramique – Collection Frank Nievergelt" au musée Ariana à Genève en 2016, l'autrichien Thomas Bohle fut l'un des plus remarquables. Ses œuvres construites à double paroi et recouvertes de glaçures mates et brillantes témoignent d'une expression artistique intemporelle.

La perfection technique qu'affiche Thomas Bohle n'est cependant en rien statique et considérée comme acquise, elle permet surtout une extension des possibilités formelles. L'artiste garde conscience que seule une volonté de prendre des risques peut donner à l'"objet" cette intensité qui fascine et impressionne.

*"Ce qui intéresse Bohle, ce sont les constructions à double paroi dont la forme intérieure se distingue de la forme extérieure dans un contraste prononcé. En outre, elles se démarquent très souvent l'une de l'autre par leurs couleurs. La configuration formelle est conçue de manière à ce que les glaçures coulent sur les parois verticales et forment des gouttes sur le bord inférieur. Une cuisson en réduction à 1280° sous une flamme directe dans un four à gaz permet aux émaux « sang de bœuf » et céladon de déployer toute leur solennelle beauté. Bohle tourne – même ses grands formats – d'un seul tenant, sans montage. Il utilise comme terre un grès fin ; pour parvenir à un maximum de force intérieure, il s'attache à constamment repousser les limites techniques du matériau. Représentant d'un univers de récipients stricts, il puise dans les impulsions reçues de quoi créer des œuvres exprimant toute sa personnalité. Chaque fois que je découvre ses nouveaux travaux, je suis impressionné de voir à quel point la création de Bohle évolue, comment il développe et applique de nouvelles glaçures, notamment les jaunes ou les vertes, et comment il combine sur une même œuvre des glaçures mates et brillantes. [...]*

*Ses travaux sont des fleurs rares qui éclosent dans la jungle de la production artistique contemporaine. Ses créations prouvent que le récipient céramique reste un moyen d'expression artistique qui n'a rien perdu de son actualité."*

Frank Nievergelt,  
Collectionneur.

Thomas Bohle est né en 1958 à Dornbirn en Autriche. Après avoir achevé une formation d'école d'infirmier, il pratique cette profession pendant de nombreuses années. En Angleterre en 1984, à l'âge de 26 ans, Thomas Bohle s'assied à un tour de potier pour la première fois. Ce contact avec l'argile et l'expérience de création de ses propres mains le transportent et marquent le début de son parcours artistique. En 1987 il suit un apprentissage de poterie et conforte son expérience en travaillant dans divers ateliers. En 1991 il ouvre son propre studio. Un voyage d'étude au Japon est suivi par des expositions en 2004 à Tokyo et à Shanghai où la valeur artistique de son travail devient particulièrement reconnue. En 2006, Thomas Bohle reçoit le Prix de l'Etat de Bavière. Progressivement une reconnaissance internationale commence à émerger, qui se confirme par la représentation de ses œuvres à Londres et à Bruxelles.

La vingtaine d'œuvres récentes présentées à la Galerie de l'Ancienne Poste témoignent d'une créativité et d'une virtuosité qui font de Thomas Bohle un acteur de premier plan sur la scène de la céramique artistique contemporaine.

**Contact presse et photographies sur demande :**

Isabelle BRUNELIN - 06 76 10 47 79

[contact@galerie-ancienne-poste.com](mailto:contact@galerie-ancienne-poste.com)

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : 03 86 74 33 00

[www.galerie-ancienne-poste.com](http://www.galerie-ancienne-poste.com)

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,  
les grands noms de la céramique contemporaine.**