

Claire Lindner. L'air est une racine

De Claire Lindner, céramiste née en 1982 à Perpignan multidiplômée et largement reconnue, on connaît les « nuages » poétiques et veloutés. Ces nuages qui l'ont menée en 2016 au Centre céramique de Giroussens et au WCC-BF de Mons, en Belgique. La même année, lors d'un séjour au Québec, elle se passionne pour la végétation dense des grandes forêts canadiennes : elle en observe les cycles, la vitalité, la fertilité et l'abondance. De retour en France, elle cherche à reproduire ces enchevêtrements, l'omniprésence de l'eau, le souffle du vent, les flux. Ses céramiques ont des formes organiques végétales à la fois indéfinies



et structurées : des amalgames sensuels et mouvementés dont les couleurs changeantes évoquent celles de la nature. À cette série, exposée à la galerie de l'Ancienne-Poste, s'ajoute une installation énigmatique, présentée dans les charpentes du château de Saint-Fargeau. ■ A.-C.M.

Du 5 mai au 28 juin, galerie de l'Ancienne-Poste,
place de l'Hôtel-de-Ville, Toucy (89). Tél. : 03 86 74 33 00.
<https://galerie-ancienne-poste.com>. Et château de Saint-Fargeau.
www.chateau-de-st-fargeau.com