

Zao Wou-Ki
dans la lumière
du Midi

Le Totem
de la Fondation
Luma à Arles

Les Canaries
de César
Manrique

Centenaire
de Beuys
le chamane



Nos expos de l'été

M 05525 805 - F: 7,90 € - RD



grand paris | nord est | ouest | sud ouest | sud est | internati



NEVERS

Barbotine et grès émaillé

Trois cent trente céramiques données en 2019 par Denise et Gérard Spriet sont exposées au musée de la Filience et des Beaux-Arts: grès et terres vernissées, barbotines, faïences stannifères, faïences émaillées, grès artistiques, issues de la poterie La Montagne de Saint-Honoré-les-Bains.

« CÉRAMIQUES DE LA MONTAGNE », musée de la Filience et des Beaux-Arts, 03 86 68 44 60, jusqu'au 15 août.

NOGENT-SUR-SEINE

Travailleurs en gloire

À partir des années 1870, des sculpteurs vont oser rompre avec les usages académiques qui réservaient l'art statuaire à la représentation des rois, des princes et des « grands hommes », en transformant d'humbles travailleurs en héros de marbre ou de bronze.

« LES SCULPTEURS DU TRAVAIL : MEUNIER, DALOU, RODIN... », musée Camille Claudel, 03 25 25 51 70, jusqu'au 15 septembre.



CI-DESSUS

Océane Madeline, Deux bots écrits, 2021, grès, 19 x 34 cm max. GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE, TOUCY.

En bas, à gauche Pablo Picasso, Dora Maar ou Femme dans un intérieur, n/1, 1941, 92 x 65 cm. BELFORT MAMA COOPERATION JARDY, MUSÉES DE BELFORT.

NOYON

Nouveau parcours

Nouvelles thématiques, œuvres inédites ou restaurées, ponts établis avec les arts du lieu patrimonial de Noyon et du territoire: les visiteurs sont invités à une promenade au cœur de l'histoire de la ville de Jean Calvin à travers peintures, sculptures, gravures, photographies, objets archéologiques et contemporains.

« NOYON, HISTOIRE(S) ET HORIZONS », musée du Noyonnais, 03 44 09 43 41, jusqu'à mai 2022.

ORNANS

Picasso et Courbet, dialogue pictural

Courbet reste une figure peu étudiée du panthéon personnel de Picasso. Le musée Courbet met en lumière les liens entre ces deux figures révolutionnaires de l'art à travers une soixantaine d'œuvres des deux maîtres, dont *Les Démonstres des bords de la Seine* de Gustave Courbet et sa réinterprétation par Picasso.

« COURBET-PICASSO: RÉVOLUTIONS 1 », musée Courbet, 03 83 86 72 85, du 1^{er} juillet

TOURNEFOU

Tal Coat, virtuose de la gravure

L'artiste Pierre Tal Coat et différentes techniques de gravure. Le domaine de fou expose ses points et aquatintes, ainsi que ses lithographies et de ses d'art cré la compl poète Ar Bouchet.

TAL COAT TERRE ÉCL domaine de Tournefou 03 25 40 58 37, jusqu'au 31 juillet

VILLENEUVE-D'AL

L'œuvre « cubiste » de Guillermo Kuitca

Le Lam invite l'artiste et Guillermo Kuitca à déplier de quarante ans de créations de ses ensembles d (dessins, peintures, insta dont la plupart n'ont ja montrées en Europe. M

« GUILLERMO KUITCA, DENOUEMENT », Lille Mét Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut 03 20 19 66 66, jusqu'au 15

WATTWILLER

Histoires d'eau

Très be que de a ter des de la Fc Schneic musée Branly-Chirac lignent salité d de l'eau une dée que d' avec un



CI-DESSUS Guillaume Barth, Eirna, 2015, projet éino 2015-2018, photographie de la sculpture en sel et eau, Sculpture de la Ville de Belfort

Guillaume Barth, quand tu lation de Benoît Pype pierre à magie Kanak. C.L. « LES TERRITOIRES DE L'EAU » Christiane Coenighe Schaefer