

EN +
NOTRE
PLAYLIST
AVEC
MEDICI.TV

événement
Kandinsky
au rythme de
Schönberg

style
La grâce
des anges
musiciens

architecture
Le Palais
Garnier
fête ses
150 ans

Spécial art & musique

M 05525 - 853 - F: 8,50 € - RD





Ahryun Lee

vive la joie!

Après une exposition remarquée à la J. Lohmann Gallery de New York en janvier 2025, la céramiste coréenne revient à la galerie de l'Ancienne Poste à Toucy.

←
Bingo, 2024,
porcelaine, teinture
colorée et glaçure,
30 x 38 x 39 cm
COURTESY OF J. LOHMANN
GALLERY, NEW YORK.
©JULIA SCHAERDEL.

1989

Naissance d'Ahryun Lee (ill. : ©Julia Schaerdel) à Séoul, Corée du Sud.

2011

Bachelor of Fine Arts in Crafts, Design and ceramics, à l'Université nationale de Séoul.

2016

Master of arts, section Materials, Ceramics and Glass, au Royal College of Art de Londres.

2017

Résidence à la Künstlerhaus Stadttöpferei, à Neumünster, Allemagne.

2021

« Delightful Moments », exposition personnelle à Finork, Séoul, Corée du Sud.

2022

« A Matter of Taste », exposition personnelle à la Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy.

2022-23

Collaboration artistique avec Dolce & Gabbana dans le cadre de sa ligne *Home Gen'D* project, présentée à Milan.

2025

« Hoppy Marvels », exposition personnelle à la J. Lohmann Gallery de New York.



« Mettre un sourire sur le visage des gens » : tel est ni plus ni moins l'objectif d'Ahryun Lee, artiste céramiste de 36 ans qui, née en Corée du Sud où elle a grandi, a choisi d'établir domicile près de Munich il y a dix ans. Enfant déjà, Ahryun Lee adorait dessiner, peindre, mettre les mains dans la terre et manipuler les céramiques que sa mère collectionnait et qu'elle s'appropriait comme des jouets. C'est donc tout naturellement qu'elle entame des études d'art et opte pour la pratique manuelle – mais aussi très méditative – de la céramique. Elle se forme à la technique de la porcelaine et produit alors des pièces minimales et immaculées, dans la lignée de la technique coréenne traditionnelle. Soucieuse cependant d'élargir son horizon, la jeune femme décide de poursuivre ses études

à Londres et intègre le prestigieux Royal College of Art. Confrontée soudain à un tout autre environnement multiculturel, elle voit sa pratique changer radicalement. Transgressant allègrement les frontières entre artisanat, art et design, la jeune Coréenne se laisse aller à une expressivité vite débridée. Les couleurs les plus vives explosent, les formes turgescentes évoquent de petits personnages, animaux ou plantes encore non identifiés. Drôles, décoratives et divertissantes, ces pièces expriment selon l'artiste une vitalité venue de l'enfance et transmettent une joie essentielle, de celle qui nous répare, nous aide à retrouver le chemin dans les moments de fragilité. Même s'ils ont toujours été inspirés par une personne précise (célébrité ou amie), ces petits êtres psychédéliques, agencés le plus souvent par groupes, sont cependant livrés à la libre interprétation du spectateur. Une vingtaine d'entre eux, fraîchement sortis du four, vous attendent à Toucy.

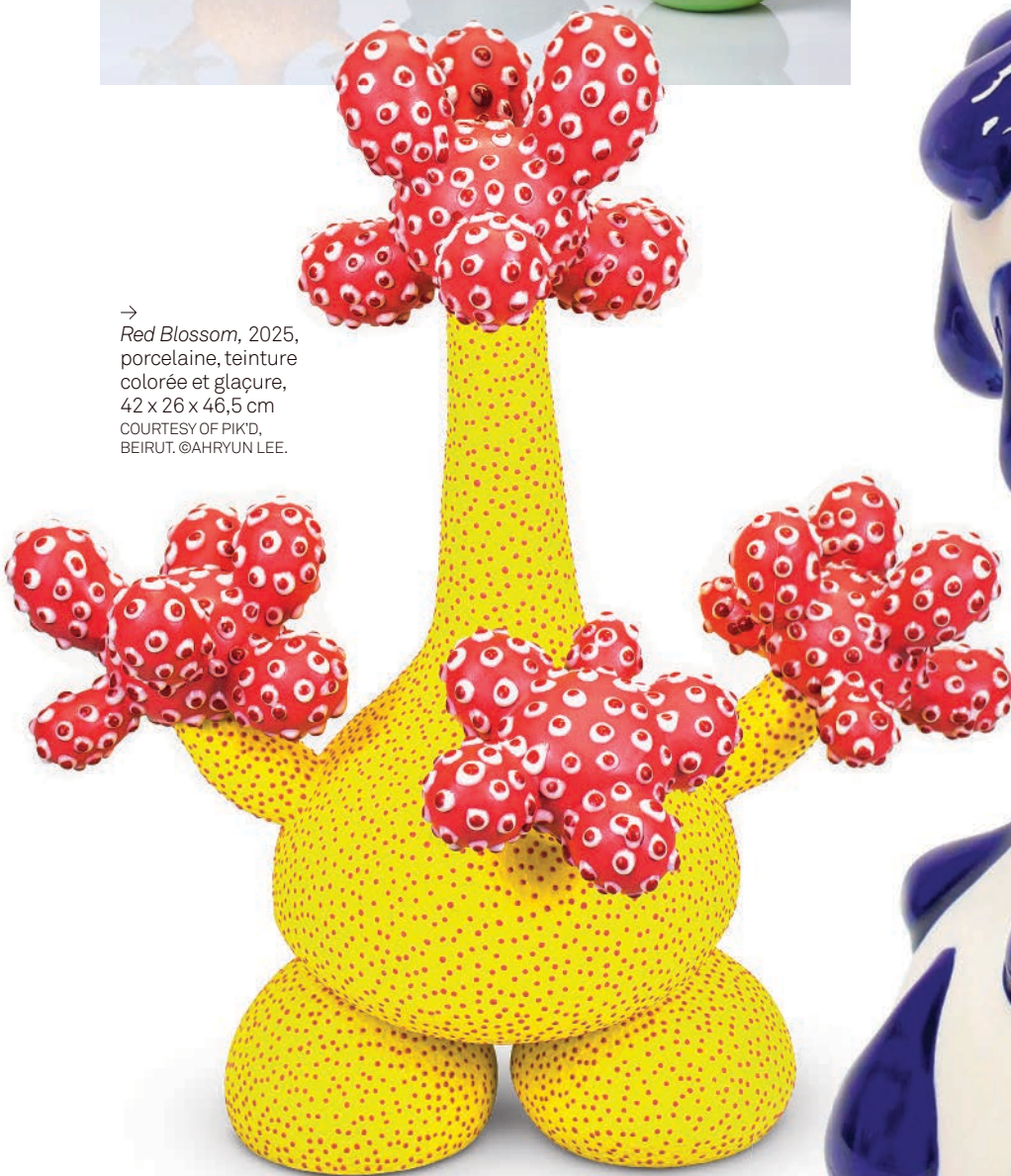
VÉRONIQUE BOURUET-AUBERTOT



←
Bloom, 2025,
 porcelaine, teinture
 colorée et glaçure,
 H. entre 27,5
 et 44,5 cm
 COURTESY OF GALERIE
 DE L'ANCIENNE POSTE,
 TOUCY. ©JULIA
 SCHAERDEL.

↓
Melting Blue,
 série *Tasty*, 2022,
 porcelaine,
 cobalt et glaçure,
 18 x 20 x 35 cm
 COURTESY OF GALERIE
 DE L'ANCIENNE POSTE,
 TOUCY. ©AHRYUN LEE.

→
Red Blossom, 2025,
 porcelaine, teinture
 colorée et glaçure,
 42 x 26 x 46,5 cm
 COURTESY OF PIK'D,
 BEIRUT. ©AHRYUN LEE.



À VOIR

FLORA & FAUNA : UN UNIVERS
 POÉTIQUE ENTRE FLORE ET FAUNE,
 galerie de l'Ancienne Poste, 24, rue
 Philippe-Vergier, 89130 Toucy,
 03 86 74 33 00, galerie-ancienne-poste.
 com du 8 novembre au 8 janvier.

À CONSULTER

LE SITE INTERNET de l'artiste :
ahryunlee.com

L'ARTISTE est représentée par
 la J. Lohmann Gallery, New York,
 1 212 734 1445, jlohmanngallery.com