

28 février – 26 mars 2026

Ann VAN HOEY
invite
Léa RENARD

Vernissage le samedi 28 février 2026 à partir de 17 h en présence des artistes

Pour l'exposition duo qui ouvre traditionnellement le programme de l'année de la Galerie de l'Ancienne Poste, l'artiste belge Ann Van Hoey permanente de la galerie invite la jeune céramiste française Léa Renard, ancienne élève du CNIFOP de Saint-Amand-en-Puisaye : toutes deux expriment un langage céramique aux frontières du design.

Repérée à la biennale de Céramique de Vallauris en 2008, Ann Van Hoey (née en Belgique en 1956) a ensuite enchaîné les expositions et accumulé les récompenses, tandis que ses œuvres rejoignent les plus grandes collections, du Museum of Art and Design de New York au Musée Ariana de Genève, en passant par les Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles. Après une première exposition solo à Toucy en 2017, l'artiste rejoint les artistes permanents de la galerie l'année suivante et figure parmi les références incontournables du lieu.

Si le principe est toujours le même, chaque objet est différent. Ann Van Hoey joue sur des variations subtiles de formes, de découpes, de dimensions. Pour cette exposition, l'artiste a retenu volontairement les petits formats, en lien avec l'approche de son invitée Léa Renard. La bichromie vient renforcer les volumes, donner du relief, et insuffler un dynamisme aux compositions, par le jeu de contrastes puissants opérés entre la couleur choisie pour l'intérieur des pièces, et celle qui en recouvre la surface. Dans ses créations les plus récentes, l'artiste a choisi de souligner la tranche du pliage, mettant clairement en avant la composition de l'œuvre et démontrant une nouvelle fois à quel point le processus de découpe et de pliage est riche de potentialités plastiques.

Léa Renard (née en 1993) figure assurément parmi les jeunes talents émergents sur la scène céramique contemporaine. Si l'exposition présente plusieurs grands formats de l'artiste, le regardeur est cependant saisi par la maîtrise des petits formats qui ressemblent à des miniatures colorées de sculptures en céramique plus grandes et rappellent les objets collectionnés dans un cabinet de curiosités, chargés de sens et d'histoire. Avec un tel ensemble de miniatures, Léa Renard a remporté à l'été 2025 le prestigieux prix Faenza (Italie) des jeunes artistes céramistes. Ensemble, les pièces dessinent un paysage vivant. Chaque regard dévoile des interactions nouvelles, des récits cachés. A l'instar de son aînée, la matière est ici terrain de jeu.

*La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus,
de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.*

Place de l'Hôtel de Ville - 89130 TOUCY

Tél. + 33 (0)3 86 74 33 00

www.galerie-ancienne-poste.com

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**