

28 mars – 10 mai 2026

THOMAS BOHLE

Vernissage le samedi 28 mars 2026 à partir de 17h, en présence de l'artiste



Thomas Bohle, Untitled, 2025, h. 21 cm, diam. 23 cm.
Photo Frigesch Lampelmayer.

Pour cette troisième exposition personnelle à la Galerie de l'Ancienne Poste — et toujours en exclusivité française — le grand céramiste autrichien Thomas Bohle dévoile une nouvelle constellation de sculptures céramiques, témoignant d'une singularité sans équivalent. Basée sur sa renommée technique de construction à double paroi, son œuvre explore inlassablement les tensions formelles : courbes et contre-courbes, pleins et vides, concave et convexe, endroit et envers, ce qui s'offre au regard et ce qui se dissimule. Chaque pièce devient ainsi un territoire de dialogue entre équilibre et mystère.

Nourri par la céramique ancienne chinoise et japonaise, dont il chérit la simplicité, l'harmonie et la douceur, Thomas Bohle puise également son inspiration dans la nature, l'architecture ou encore la musique. Qu'elles s'élancent dans une stricte verticalité cylindrique ou qu'elles s'évasent largement, ses formes d'une symétrie parfaite obéissent toujours à des lignes pures et souveraines.

Maître des glaçures et coloriste d'exception, l'artiste confie à chacune de ses sculptures la souveraineté d'une teinte : rouge sang, bleu profond, brun terreux, jaune solaire, violet nocturne ou vert céladon. Mais jamais la couleur ne s'y fige : elle se déploie en une infinité de nuances. Aux aplats, Bohle préfère les camaïeux subtils, les dégradés frémissants, les surfaces veinées ou délicatement piquetées. Il orchestre de saisissants contrastes entre l'extérieur et l'intérieur d'une même œuvre, mêle les textures, alterne les émaux mats et brillants qui tantôt absorbent la lumière, tantôt la réfléchissent. Pour cette exposition, il pousse encore plus loin cette alchimie en proposant un savant mélange de glaçures mates et lustrées, enrichies de surfaces piquetées d'argent au rendu singulier.

L'ensemble réunit quelque vingt-cinq œuvres : quelques pièces majeures plus anciennes issues de la collection personnelle de l'artiste dialoguent avec une majorité de créations récentes, réalisées spécialement pour l'événement.

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h. Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**