

4 juillet – 6 septembre 2026

OCÉANE MADELAINE

Dans le subtil

Vernissage le samedi 4 juillet 2026 à partir de 18h en présence de l'artiste



Océane Madelaine, Jarre écrite, 2026, grès, h.50 cm x d. 21 cm.

Pour cette nouvelle exposition à la Galerie de l'Ancienne Poste, Océane Madelaine - céramiste et femme de lettres - a d'abord été hantée par des mots, et un titre qui s'est imposé à elle : "Dans le subtil". L'artiste explique ainsi ce choix et l'essence de sa démarche pour l'exposition :

« C'était le désir de porter attention au ténu, au fragile, à ce qui tressaille à la surface de la matière : traces, écritures, lignes, taches, vibrations infimes qui nous remuent et nous émeuvent. Subtil vient de *sub*, "sous", et *tela*, "toile". On serait sous les fils de la chaîne à tisser, sous les mots du texte, sous la peau de l'argile. Avec cette conviction, inébranlable, que dans un monde brutal, les choses ont aussi lieu dans le subtil, dans le secret, que ça travaille par en dessous, malgré nous, que ça palpite et que ça résiste, infiniment.

Cette quête du subtil a pris forme, comme toujours chez moi, dans des contenants : grands bols, boîtes, mais surtout dans des jarres, nouvelle forme apprivoisée cet hiver. Guidée par la formule magique de Michel Leiris, "Argile : j'y lis la jarre", (dans *Langage Tangage*), j'ai cherché à mon tour à lire cette forme avec mes mains. En décrypter le pied, le galbe, l'épaule, le col, mettant à jour une architecture minimale et ample à la fois, ancestrale, puissante. Pour mettre à l'abri, non plus des provisions de blé, d'huile ou de miel, mais, je l'espère, des réserves subtiles de sens. »

Née en 1980 dans la Drôme, Océane Madelaine a suivi des études de littérature avant de découvrir la céramique lors d'un séjour au Maroc. De retour en France, elle décide de se former au CNIFOP de St-Amand en Puisaye (Nièvre), puis à la Maison de la Céramique de Dieulefit (Drôme). Elle approfondira son parcours en effectuant notamment un stage chez Eric Astoul à La Borne (Cher). La découverte marquante de ce village de La Borne lui inspirera son premier roman, D'argile et de feu, paru en 2015. Depuis 2016, Océane Madelaine vit et travaille dans le Finistère. Cet autre environnement lui inspira en partie son deuxième roman, L'anse des coquelicots, paru en 2020. Sa pratique de la céramique, qui tisse un dialogue entre matière et écriture, s'est progressivement affirmée au fil des années, faisant d'elle aujourd'hui une céramiste française dont la reconnaissance ne cesse de se confirmer.

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h. Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**