

16 mai – 2 juillet 2026

MATTHEW CHAMBERS

Le cercle, espace infini de liberté

Vernissage le samedi 16 mai 2026 à partir de 17h, en présence de l'artiste



Matthew Chambers, Symmetry in 3, 2025, grès, h. 36 cm x l. 31 cm x d. 29 cm.

En accord avec son désir de faire connaître en France l'excellence de la céramique contemporaine, la Galerie de l'Ancienne Poste est heureuse de présenter cette deuxième exposition personnelle du céramiste anglais Matthew Chambers cité par Artprice parmi les céramistes internationaux les plus marquants qui « ravivent aujourd'hui la flamme de la céramique ».

Formé auprès du céramiste Philip Wood, qui lui a transmis une solide maîtrise technique, puis au Royal College of Art de Londres où il développe une approche plus personnelle et conceptuelle, Matthew Chambers (né en 1975 à Londres) explore depuis plus de vingt ans le motif du cercle.

Si cette approche peut sembler restrictive, elle se déploie en réalité à travers une grande diversité de formes : lignes et courbes entrelacées, volumes arrondis et ovales, jeux d'équilibre entre intérieur et extérieur. Ses œuvres en grès créent des effets de profondeur et évoquent des passages ou des ouvertures. Pour l'artiste, le cercle reste une forme aux possibilités infinies. En choisissant ce motif universel, il inscrit son travail dans l'histoire de la sculpture et de la céramique, en dehors des effets de mode.

Ses pièces se caractérisent par des dégradés subtils et des formes organiques, à la fois visuelles et tactiles. Les surfaces alternent entre douceur et rugosité, tandis que les teintes évoluent vers des tons pastel, mêlant roses, bleus turquoise, jaunes, ocres et gris. Les pigments sont intégrés directement à l'argile, renforçant l'intensité et la profondeur des couleurs.

Comme l'évoque la journaliste Marie Maertens dans le catalogue de l'exposition, « Il s'affirme dans ces trompe-l'œil au sein desquels sa matière peut autant invoquer la délicatesse d'un végétal que la pesanteur d'une pierre. Il semble osciller lui-même dans les diverses perceptions qui, même si elles nous ramènent, peut-être, au motif du cercle... sont essentiellement synonyme de liberté. » Une liberté qui se traduit dans les 22 œuvres présentées dans l'exposition et réalisées entre 2023 et 2026.

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h. Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**