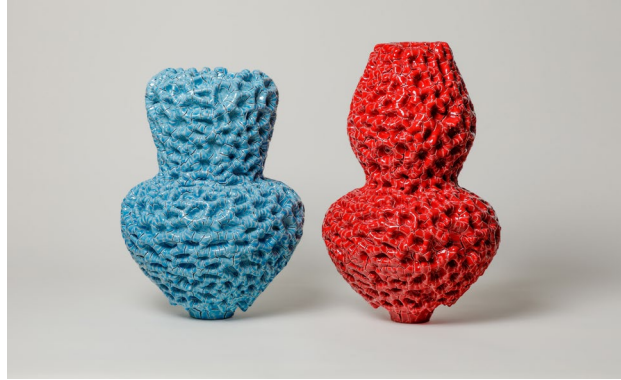


12 septembre – 5 novembre 2026

MICHAEL RICE

Vernissage le samedi 12 septembre 2026 à partir de 18 h, en présence de l'artiste



Michael Rice, Turquoise Coral Vessel, h. 46 x 29 cm & Red Coral Vessel, h. 49 x 28 cm

La Galerie de l'Ancienne Poste est heureuse de présenter la première exposition en France du renommé céramiste irlandais basé à Dubaï Michael Rice, qui explore à travers une vingtaine d'œuvres récentes l'intersection entre la mémoire de la matière et la forme, au sein d'une série de vases sculpturaux constituant un ensemble d'œuvres savamment radical.

La démarche de Michael Rice pourrait s'inscrire dans une réflexion sur les frontières entre objet utilitaire et sculpture. En puisant dans le vocabulaire formel de la tradition potière - vases surtout, mais aussi coupes et bols -, l'artiste en déplace l'échelle, conférant à ces formes une présence singulière. Une couverture émaillée aux couleurs intenses, dont les reliefs s'inspirent des structures coralliennes, métamorphose leur surface, souligne leurs volumes et affirme leur puissance plastique. Soustraites à leur fonction d'usage, ces pièces acquièrent une véritable dimension sculpturale, où la mémoire des formes céramiques dialogue avec le monde organique dans un langage plastique résolument contemporain.

Michael Rice (né en 1972 à Belfast) est un artiste, designer, créateur et enseignant irlandais spécialisé dans la céramique. Il est actuellement chef du département de communication visuelle et professeur d'arts plastiques à l'Université américaine de Dubaï.

Il est titulaire d'une licence (BA) en artisanat d'art et design (Fine Craft Design), d'un certificat d'enseignement (PGCE) en art et design, ainsi que d'un master (MA) en design multidisciplinaire de l'Université d'Ulster. Sa carrière d'enseignant l'a mené dans diverses écoles, des établissements d'enseignement supérieur, des universités et des centres d'art internationaux. De plus, il a effectué des résidences artistiques au Royaume-Uni, au Pakistan, au Sri Lanka, aux Émirats arabes unis et en Indonésie. Membre de l'Académie internationale de la Céramique (Genève), Michael a écrit pour Ceramic Review (Royaume-Uni), Ceramics: Art and Perception (Australie) & Ceramics Ireland. Il présente régulièrement son travail au sein d'institutions de premier plan à travers le monde, notamment à l'Université d'Ulster (Royaume-Uni), à la Rhode Island School of Design (États-Unis) et à la NYU Abu Dhabi (Émirats arabes unis). Le travail de Michael a suscité une importante reconnaissance internationale. En 2016, il a été finaliste de la Biennale de la céramique de Taïwan et a remporté le deuxième prix du Van Cleef & Arpels Middle East Emergent Designer Prize (Prix du designer émergent du Moyen-Orient). Il a également été finaliste de la Biennale de la céramique coréenne en 2019, avant d'être de nouveau sélectionné comme finaliste à la Biennale de la céramique de Taïwan en 2020.

Plus récemment, en 2025, les œuvres de Michael ont une fois de plus figuré dans l'événement LCW Secret Ceramics, cette fois-ci exposées et vendues aux enchères chez Christie's, à Londres. Il a été sélectionné comme finaliste pour la 17e Biennale internationale de céramique artistique d'Aveiro, au Portugal ; pour le Prix Martinsons lors de la Biennale de céramique de Lettonie au Musée Rothko, à Daugavpils ; ainsi que pour la Biennale de l'artisanat coréen dans le cadre du Concours international de l'artisanat de Cheongju, où sa création intitulée « Sea Blue Coral Vessel » a reçu une mention honorable de la part du jury. Enfin, il a été choisi pour exposer lors de l'exposition capsule inaugurale INTERWOVEN Homo Faber, organisée par la Fondation Michelangelo à Séville, en Espagne.

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h. Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**