



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE

Place de l'Hôtel de Ville

89130 TOUCY

Tél. + 33 (0)3 86 74 33 00

www.galerie-ancienne-poste.com

Océane MADELAINE

Née en 1980, à Roche-St-Secret-Bécome, Drôme

PARCOURS

- 1998-2003 Etudes universitaires de Littérature et Histoire de l'Art. Master de Lettres Modernes, Université Toulouse Le Mirail et Paris III.
- 2004-2005 Obtention du CAP Tourneur en Céramique au CNIFOP de St-Amand en Puisaye.
- 2005-2007 Stages dans différents ateliers (Daniela Schlagenhauf, Eric Astoul, François Eve, Marie VerletNezri, Catherine Vanier...)
- 2007-2008 Formation qualifiante aux Métiers de la Céramique, Maison de la Céramique de Dieulefit.
- 2010 Crée son atelier de céramique à Mayronnes, dans les Corbières (Aude).
- 2016 Installation d'un nouvel atelier en Bretagne, dans le Finistère.

PRINCIPALES EXPOSITIONS

- 2026 « Dans le subtil », exposition personnelle, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne
- 2025 Exposition à Extérieurs, La Borne, Cher
- 2024 Exposition Galerie Florence B, Noirmoutier, Vendée
Résidence d'écriture au Château de Kergouanton. Obtention d'une bourse du CNL pour l'écriture d'un troisième roman.
- 2023 Saint-Sulpice Céramique, Paris
Exposition à Extérieurs, La Borne, Cher
- 2021 Exposition personnelle, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne
- 2020 Exposition collective « Lyrique abstraction, graphique expression », Galerie Terra Viva, St-Quentin-la-Poterie, Gard
- 2019 Le livre et le bol, Centre Céramique de la Borne, exposition personnelle.
Rhizome, avec le collectif Les Aluminées, Maison de la céramique de Giroussens.
- 2018 Dans le secret, Maison de la Céramique de Giroussens, avec Flore Loireau.
Pas de bols ?, Le Lavoir, Clamart, avec Christian Bourcereau, Raphael Meyer, Alain Fichot, Quentin Baumlín, Stéphanie Bertholon, Delphine Niez, Bettina Beylerian, Chloé Peytermann, Nadja La Granja.
- 2017 D'argile et de mots, La Cour des Métiers d'Art, Pont-Scorff, exposition personnelle.
- 2015 Pages d'Argile, Maison de la Céramique de Dieulefit.
- 2014 Rouge, avec le collectif Les Aluminées, à Toulouse.
- 2013 Céramique contemporaine, chez EtceraTerra, Lyon.
N.anneau[x], œuvre monumentale des Aluminées, Musée des Jacobins, Auch.
Galerie de l'Ancienne Poste, avec Alistair Danhieux, Toucy, Yonne.
- 2012 Le Bel Utile, Maison de la Céramique de Giroussens
Génération Céramique, Maison de la Céramique de Dieulefit.
- 2011 Blanc Céramique, avec le collectif Les Aluminées, Toulouse.
- 2010 Jeune Céramique, espace Artediem, St-Chamond.
- 2009 Les 1001 bols, exposition collective de 100 céramistes du monde entier, Inde, Chine, Corée, France et Suisse.

BIBLIOGRAPHIE

- 2020 Parution de son deuxième roman, *L'anse des coquelicots*,
Océane Madelaine, De terre et d'encre, La Revue de la Céramique et du Verre, n°235, novembre-décembre 2020, p 78.
- 2015 Parution de son premier roman, *D'argile et de feu*, aux Editions des Busclats. Reçoit le Prix du premier roman de la revue Livres-Hebdo.