

Guy Honoré

Né en 1966 à Beauvais, Oise
Born in 1966 in Beauvais, Oise

PARCOURS / CAREER

1983	Bac F11 - Céramiques Industrielles.
1986	Deug - Histoire de l'art.
1990	Entre comme technicien céramiste chez « Céramique de Vincennes » (Palais Royal)
1997	Devient membre de l'association d'artistes La Forge à Belleville (Paris XXe). Partage son temps entre son atelier et « Céramique de Vincennes ».
2001	Quitte « Céramique de Vincennes » et se consacre à ses propres créations.

PRINCIPALES EXPOSITIONS RECENTES / MAIN RECENT EXHIBITIONS

2026	« Debout sur le soleil », exposition personnelle, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne
2022	Invité d'honneur, Festival de la Céramique d'Anduze, Gard
	Invité d'honneur, Biennale internationale de Céramique contemporaine, Steenwerck, Nord
2021	« 50 ans, 50 artistes », Centre céramique de La Borne, Cher
2019	Exposition Pop and Shot, Maison de la Céramique, Dieulefit, Drôme
2018	Centre céramique de La Borne, Cher
	Les Journées de la Céramique, place St Sulpice, Paris
2017	Exposition céramique, Le Lavoir, Clamart, Hauts-de-Seine
2013	Participe dans le cadre de « Marseille, capitale Européenne de la culture », aux Flâneries de l'Art à Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône
2012	« L'ordinaire extraordinaire », exposition personnelle, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne
2011	Biennale Internationale de Céramique Contemporaine, Châteauroux, Indre
2011	Exposition personnelle, Galerie Godar, Lille
2009	Exposition personnelle, Galerie Godar, Lille

PRINCIPALES COLLABORATIONS / MAIN COLLABORATIONS

2015	Réalisation d'une fresque de 75 m² pour la boutique Hermès, rue du Faubourg St Honoré, Paris VIIIe
2014	Sculpture monumentale « Paysage Urbain », Jardin des Oules, St Victor des Oules, Gard
2006	Réalisation d'une sculpture monumentale « Arbre de Vie » , Collection particulière, Château du Coudreceau , Loiret

Réalisation de nombreuses œuvres sculpturales in situ, conçues en dialogue avec les lieux et les espaces, pour des entreprises et des particuliers.

COLLECTIONS PUBLIQUES & PRIVEES / WORKS IN COLLECTIONS

Musée de la Faïence de Quimper
Musée de la Faïence de Samadet
Musée Ariana, Genève, Suisse
Ambassade de France au Burkina Fasso : personnage noir et blanc
Ambassade de France en Lybie : dyptique
Œuvres dans de nombreuses collections privées, dont la collection Charles-Adrien Bueno.

DISTINCTIONS / AWARDS (selected)

2009	Prix David Miller, rencontres professionnelles Le Printemps des Potiers, Bandol, Var
2001	Prix « Une Œuvre de Faïence » à Quimper, Finistère