GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE

7 novembre 2026 – 7 janvier 2027

GUY HONORÉ

Debout sur le soleil

Vernissage le samedi 7 novembre 2026 à partir de 18 h, en présence de l'artiste



Guy Honoré, Echo sur la voûte bleue, 2026, grès, 29 cm x 50 cm.

Le Chant de résurrection pour orgue du compositeur Jean-Louis Florentz donne son titre à la nouvelle exposition de Guy Honoré à la Galerie de l'Ancienne Poste. Pour cette deuxième exposition personnelle à Toucy, l'artiste céramiste français, né à Beauvais en 1966, poursuit une œuvre singulière où la céramique devient le support d'un langage pictural libre, graphique et coloré.

Le parcours de Guy Honoré est marqué par un dialogue fécond entre tradition et émancipation. Son travail prend racine dans l'univers des grandes manufactures françaises, où il a passé de nombreuses années à l'atelier. Il y acquiert une connaissance intime de la matière, des terres, du tournage et du moulage, ainsi qu'une maîtrise des gestes et des techniques de la céramique. En 2001, il choisit de s'affranchir de ces cadres pour développer son propre langage. Bols, vases, puis sculptures deviennent alors les supports d'un dessin qui prend progressivement une place majeure dans l'œuvre du céramiste.

Chez Guy Honoré, la forme céramique est indissociable du trait. Son vocabulaire graphique puise aussi bien dans l'énergie spontanée des graffitis urbains que dans la mémoire de la faïence ancienne. Sur les surfaces, lignes, architectures, figures et motifs composent un monde en perpétuel mouvement. Le noir structure les couleurs, les détourne ou les fait vibrer ; le mat et le brillant se répondent et introduisent, dans chaque pièce, une dimension presque tactile du regard.
Lors de sa première exposition à Toucy, en 2012, la ville constituait le principal territoire d'inspiration de l'artiste, en écho à sa vie quotidienne à Belleville. Aujourd'hui, c'est la campagne, où il a choisi de s'installer, qui nourrit son imaginaire. Le changement de paysage n'a pourtant rien altéré de la vivacité de son écriture. Au contraire, les architectures et les paysages semblent désormais se mêler à une nature plus libre, tandis que le dessin conserve cette légèreté dynamique qui caractérise son travail. Chez lui, la ligne ne délimite jamais tout à fait : elle circule, bifurque, se déploie. Comme chez Dufy, elle semble danser.
Cette liberté du trait place l'œuvre de Guy Honoré dans un espace mouvant, à la frontière de l'abstraction et de la figuration. Les architectures, emblématiques de son univers, apparaissent tantôt dans une palette éclatante, tantôt réduites au noir et blanc. Elles deviennent moins des représentations que des constructions mentales, des fragments d'un paysage intérieur où la couleur et le dessin prennent le pas sur la description.
Cette dimension picturale, devenue essentielle dans son travail, lui a notamment valu d'être sollicité en 2015 par la maison Hermès pour la réalisation à Paris d'une fresque de 75 m².

Avec *« Debout sur le soleil »,* Guy Honoré poursuit ainsi une recherche où la céramique s'affirme comme un véritable espace artistique. Entre mémoire des savoir-faire, énergie du geste et liberté du dessin, ses œuvres font dialoguer la matière et la couleur, la tradition et l'invention, dans un monde où les formes semblent toujours sur le point de s'animer.

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h. Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY

Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.