



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE
Place de l'Hôtel de Ville
89130 TOUCY
Tél. Fax 03 86 74 33 00
Association loi 1901
www.galerie-ancienne-poste.com

Martine DAMAS
CERAMISTE-SCULPTEUR

Vit et travaille à Villeneuve, Aveyron

EXPOSITIONS PERSONNELLES RÉCENTES

- 2009 "La vision du volume en couleurs", galerie Collection, Paris
Atelier Blanc , Villefranche de Rouergue
- 2008 Musée de Charolles
- 2007 "Le musée sans réserves: CP-Bru/M. Damas"
Musée Denys-Puech, Rodez
- 2005 Galerie Mandalian-Paillard, Paris
Galerie Nadia.B, Dieulefit
- 2003 "Fragile", Ateliers du Musée, Rodez
- 2002 "La boutique", Musée des Arts Décoratifs, Paris
Bibliothèque Aragon, Choisy-le-Roi
Galerie Nadia.B, Dieulefit
- 2001 "Parcours céramique carougeois", Carouge, Suisse



EXPOSITIONS COLLECTIVES RÉCENTES

- 2006 "Céramique contemporaine, un autre regard", Biennale de Châteauroux
Le Lavoir, Clamart
"Funky zen, une certaine céramique en France", Mairie du VIème, Paris
"De la couleur au blanc, abstraction et géométrie" Musée B.Palissy, Saint-Avit
- 2005 "Castellan/V.Loze/M.Damas" Palais des Evêques, Saint-Lizier
Biennale de Céramique Contemporaine, Maison de l'Outil; Troyes
"50 ans de céramique contemporaine, 1950-2000, Une collection nationale" Musée
National de Céramique, Sèvres
- 2004 "Design en Stock, 2000 objets du Fonds National d'Art Contemporain" Palais de la
Porte Dorée, Paris
SOFA, New York
Keramikmuseum, Westerwald

- 2003 SOFA, Chicago
 “Pêle-mêle” L’Appartement, Strasbourg
- 2002 ”Capolavori - Masterpieces” Turin
 Carlin Gallery, Paris
 Galerie AXIS Tokyo
- 2001 ART’PARIS, Carlin Gallery
- 2000 “Traces pour un nouveau millénaire”, Giroussens, Paris
 “17 années de passion céramique”, Bandol
 Carlin Gallery, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée des Arts Décoratifs, Paris (dépôt du Fonds National d’Art Contemporain)
 La Piscine, Musée d’Art et d’Industrie, Roubaix
 Westerwald Keramikmuseum, Höhr-Grenzhausen
 Musée National de Céramique, Sèvres
 MIAO, Musée International des Arts Appliqués, Turin
 Museum Van Boijmans Beuningen, Rotterdam
 Musée B.Palissy, Saint-Avit
 Musée Denys-Puech, Rodez
 Fondation Camille, Paris

PUBLICATIONS

"Chromatic variations" Nesrin During, CERAMIC REVIEW, 2007
 “Vorm uit Kleur”, Yna Van der Meulen, KLEI, 2005
 “La maîtresse des anneaux” Laurence Douguier, COTE SUD, 2003
 “Capolavori/ Masterpieces: l’artista artigiano tra Picasso e Sottsass” TORINO, 2002
 “Colour of volume” Alain Patroin, ART AND PERCEPTION, 2002
 “Rythmes Chromatiques” Carole Andréani, LA REVUE DE LA CERAMIQUE ET DU VERRE, 2001
 “La nouvelle flamme de la Céramique” L’EXPRESS, 2000
 “Une céramiste agitée”, ATELIERS D’ART, 2000
 “Terre à Terres”, COTE SUD, 2000.

