



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE  
Place de l'Hôtel de Ville  
89130 TOUCY  
Tél. Fax 03 86 74 33 00  
Association loi 1901  
[www.galerie-ancienne-poste.com](http://www.galerie-ancienne-poste.com)

## **ROBERT DEBLANDER**

### **CERAMISTE-SCULPTEUR**

Né à Paris le 22 Janvier 1924.  
Décédé à Cosne-sur-Loire le 6 mai 2010.

- 1940-1944** Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.
- 1946-1949** Premiers contacts avec les métiers céramiques dans divers ateliers de la Nièvre, de la Drôme, de l'Hérault, de l'Ain.
- 1949-1957** Premier atelier personnel à Neuilly-sur-Seine. Four électrique. Recherches sur la faïence « classique », c'est à dire cuisson de pâte argilo-marneuse recouverte d'un émail blanc mat stannifère. L'argile vient de Cormeilles en Paris. Décor ou peinture aux oxydes sur des thèmes non figuratifs.
- 1961-1968** Installe son atelier à Saint Amand -en- Puisaye où se pratique la cuisson de grès en pleine flamme.  
Eté 62 1ère cuisson au bois.  
Premières formes modelées de technique mixte, soit purement manuelle, soit avec des bases tournées au tour de potier.  
Crée également des formes de simple révolution marquées par l'architecture et la sculpture.  
Ecrit de nombreux articles sur l'esthétique de la Céramique ainsi que sur des céramistes. (Nouvelles Littéraires. Revue de la Céramique et du Verre. Céramique Moderne. Métiers d'Art.)  
66 « Décades de Provence », conférence sur « Création et Tradition » reprise sur France Culture.
- 1968-1986** Travaille avec un four à gaz. Recherche sur les émaux de grès et début de travail sur la porcelaine: céladons, rouges. Emaux mats: bleus, turquoise, verts profonds.  
73 Création d'une ligne porcelaine pour la « Porcelaine de Paris.  
74 Invité au Québec pour présenter la Céramique Française.  
76 Mission au Tchad (ONU) Film personnel sur une potière Sara. Film réalisé à l'atelier par FR3 Dijon /Seuil Audiovisuel.  
80 Lauréat d'un concours pour la Direction de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Limoges. (poste non assuré pour convenances personnelles )  
Création de formes contemporaines pour les Etablissements Montgolfier. (Poterie de l'Etang. Durtal)  
82 Création de 2 formes de porcelaine pour la Manufacture Nationale de Sèvres.  
84 Nommé Chevalier des Arts et Lettres.  
Préside le jury « Concours International de Design » à Valencia, Espagne.  
86 Film de Gérard Gallian. Jacob Reymond. VIDEO 13, Marseille
- 1987** Installation d'un nouvel atelier dans l'ancienne poterie « Maure et Lebré » aux Ligiers. (5 km. de Saint-Amand-en-Puisaye.)  
Nommé Directeur des Etudes et de la Promotion au Centre de Formation de Céramique « CNIFOP » à Saint-Amand.

- 1987-1996** Organise divers Symposiums et Stages dans le cadre du CNIFOP avec les céramistes Champy, Bayle, Pastore, Varlan, Pénicaud, J.C de Crousaz, C.Vanier, Palley, Sue Atkins, D.Korregan, Gardelle, Delmotte, Chapallaz, Girel, Fouilhoux, de Montmollin, Eve.
- 90 Membre du Comité de Pilotage de « l'Europe des Céramistes »  
Nommé Officier des Arts et Lettres.
- 91 Intervenant au Printemps des Potiers, Bandol.
- 92 Membre du Comité de Pilotage de l'Exposition « Céramiques en Bourgogne »
- 93 Travaille des décors sur grès, avec réserves, émaux blancs en superpositions et noirs-bruns présentés à la Biennale de Châteauroux.
- 94 Ecrit le texte de « Blaise le Potier » pour la Collection Patrimoine, Ed. Le Patio.
- 
- 1996-2001** Travaille la porcelaine, avec des décors en réserve, sur fond noir, mat ou satiné.
- 97 Quelques sculptures-modelages en terres brutes oxydées.
- 00 Recherches sur les bleus, décors en réserves sur porcelaines.
- 
- 2001** Préparation de la rétrospective au Musée National de Céramique de Sèvres (automne 2001 ).  
Edition du livre, rétrospective 1950 - 2000.  
Préside le Jury au Marché de Saint-Avit, conjointement à l'Exposition (août).
- 
- 2002** Distinction au Prix Liliane Bettencourt pour « L'Intelligence de la Main ».
- 
- 2003** Travaille sur les "CHAWANS" pour l'exposition à la Galerie Pierre et pour la Galerie Capazza en 2004.  
Participation au Symposium International à Nabeul, Tunisie ( Centre artisanal pluridisciplinaire).
- 
- 2004** Création d'une ligne "Porcelaine" pour les Ets Emile Henry.
- 
- 2005 -2006** Nouveau cycle de recherches constituant une synthèse des travaux antérieurs autour du volume pur, travail généralement dégagé de tout souci d'applications dites utiles.
- 
- 2007** Première cuisson par Eric ASTOUL, dans son four à bois, de quelques pièces conçues en 2005.
- 
- 2008** Deuxième cuisson dans le four de Eric ASTOUL, suite des créations de 2005.
- 
- 2009** Troisième cuisson chez Eric ASTOUL des pièces faites en 2005.

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 1964 " Le Grès Contemporain " Musée de Sèvres.  
Céramiques Actuelles. (organisé par l'Air Liquide) Paris
- 1965 Concours International de Faenza.  
" Présence des Métiers " Hôtel de Sens à Paris
- 1964 Société d'Encouragement à l'Art et l'Industrie. Médaille de Bronze.
- 1966 "Métiers d'Art d'Aujourd'hui". Château de Gien. (Loiret)  
Biennale de Vallauris, Médaille de Vermeil
- 1967 Marcigny (S. et L) avec Joulia, Mohy, Lerat.  
"Métiers d'Art d'Aujourd'hui "Galerie L'Yonne Républicaine, Auxerre (Yonne)
- 1968 Munich. Médaille d'Or.
- 1969 400 Ans de Poterie en Puisaye » Saint Amand-en-Puisaye. (Nièvre)  
Société d'Encouragement à l'Art et l'Industrie. Médaille d'Or.
- 1970 " 3 Potiers Créateurs", Galerie des Meubles Week-End ( avec Monique et Yves Mohy, Elisabeth Joulia,)
- 1972 Château de Ratilly ( avec Pierre Lebe, Hamada, Etienne Martin, Vierra da Silva)
- 1973 Le Grès Contemporain Berry-Puisaye " Maison de la Culture. Nevers
- 1974 Céramique Contemporaine M.M.A.F, Biot
- 1976 Musée Keramion, Frechen. (Allemagne)
- 1977 "Artistes-Artisans ? " Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 1979 Galerie Fritz Vehring ( Allemagne)
- 1980 " Les Métiers de l'Art " Musée des Arts Décoratifs, Paris.  
Académie Internationale de Céramique, Kyoto. ( Japon)
- 1981 " La Céramique Contemporaine " Musée des Arts Décoratifs, Paris.  
Kunst Museum, Cologne. (Allemagne)  
Première Biennale de Céramique Contemporaine. ( Chateauroux )
- 1982 Galerie Charlotte Henning, Darmstadt. ( Allemagne )  
" Keramik 82 " Montabaur, Westerwald. ( Allemagne )  
Première exposition annuelle de l'APCP, au Chaineau, Treigny (Yonne)
- 1983 " Présence des Formes " Les Angles. ( Gard )  
" La Porcelaine Contemporaine ", St Yriex, ( Hte.Vienne.)  
" Rencontres avec la Terre "Maison de la Culture, Saint Etienne.  
" La Table du Potier "La Borne (Cher) puis Treigny (Yonne)
- 1984 Galerie An Gross St.Martin. Cologne. (Allemagne)
- 1986 Loes & Reinier " 6 Céramistes Français à Deventer " ( Hollande)  
" Céramique Contemporaine " Ecole d'Arts Appliqués, Aulnay s/Bois.
- 1987 Galerie Epona, Paris.  
" Alquifoux " Poterie de Bois-Plain (Saône et Loire)
- 1988 Maison de la Céramique de Mulhouse.
- 1991 Concours Bernard Palissy, Musée des Arts Décoratifs, Paris  
Collection Fina Gomez, Musée des Arts Décoratifs, Paris

- 1992 Centre Saint Exupéry, Reims, avec Maria Bofil.  
Biennale de Châteauroux.  
" Bleus de Fer, Rouges de Cuivre ", Le Lavoir, Clamart.  
" 103 bols " Galerie Sarver, Paris.
- 1994 Pontigny. (Yonne)  
Galerie le Vieux Bourg, Lonay-près-Morges (Suisse) avec Valérie Hermans  
" La Céramique en Bourgogne " Exposition itinérante.
- 1995 " Céladons d'Aujourd'hui " Musée Bernard Palissy, Lacapelle-Biron
- 1996 " Le Vase " à Soissons. (Aisne)  
Galerie Loes et Reinier, Deventer. ( Hollande )  
Maison de la Céramique, Mulhouse.
- 1997 " Transparence " Galerie Trace", Hastière-par-Delà . ( Belgique )  
" The Contemporary Teapot ", Keramikmuseet, Middelfart. ( Danmark )  
" Bols ", Printemps des Potiers, Bandol. ( Var )  
Centre Céramique de La Borne, (Cher), avec l'Association APCP.  
" Les Rouges " Galerie Sarver, Paris.
- 1998 " Porcelaine " Giroussens,  
" Verre-Terre ", Reviers. (Calvados )  
Galerie Capazza à l'Espace Cardin, Paris.
- 1999 Maison des Métiers d'Art, Roanne, avec l'Association APCP.  
Salon de Piermassens. ( Allemagne )
- 2000 Alpha House Gallery, Sherborne. ( Angleterre.) " Céramistes Français"  
Galerie Terra Viva, St Quentin la Poterie. ( Gard )
- 2001 Musée Bernard Palissy, Saint Avit ( Mai-Août )  
Galerie Wohnen und Kunst, Hambourg. (Avril-Mai )  
Exposition avec l'APCP, Château de Trousse Barrière à Briare.
- 2002 Galerie de la SEMA « Pour l'Intelligence de la Main » Suite au Prix  
Liliane Bettencourt.  
Musée de Porcelaine Industrielle à Selb-Plosberg, Allemagne.
- 2003 3ème Biennale de Céramique. Grand Pressigny ( Indre et Loire ).  
Biennale de la céramique, Troyes.
- 2004 Galerie Capazza, Nançay, Cher, avec Jacqueline Lerat, Babette Joulia et Yves Mohy.  
Musée Bernard Palissy.
- 2005 Musée de Sèvres "Terres contemporaines" 1955 - 2005  
Biennale européenne de la céramique, Troyes.
- 2006 Exposition "Terres de Feu", Brest.  
" Terravallon", APCP, Avallon.  
Exposition "Les Métiers d'Art", Brie-Comte-Robert.
- 2007 Malicorne sur Sarthe "CELADON".  
Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne, « 1997 – 2007 : les 10 ans de la  
galerie », avec Marc Uzan et Jean-Pierre Chollet.
- 2008 Galerie Capazza, Nançay, Cher, 'Noir et Blanc'.
- 2009 Sotheby's Galerie Charpentier, Paris – Les Trésors du prix Liliane  
Bettencourt pour l'intelligence de la main.

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 1965 Musée Cantini à Marseille (Grand Prix de la Ville)
- 1971 Galerie Topka. Paris. Grès et Porcelaines
- 1975 Maison des Métiers d'Art. (avec Alice Sion) Paris.
- 1978 Galerie Sarver. Grès-Porcelaine. Paris
- 1981 Galerie Chapo. Porcelaines et Grès. Paris
- 1982 Chateau de Vascoeuil. (Eure)
- 1983 Galerie Sarver. Paris. « Céladons »
- 1984 Galerie des Métiers d'Art, Antibes.
- 1987 Galerie 18 à Bruxelles (Belgique)  
Epona, Paris;
- 1991 Galerie 18 à Bruxelles
- 1992 Galerie Sarver, Paris
- 1994 Galerie Sarver, Paris  
Musée de Villiers St.Benoit (Yonne) Faïences décorées 1950-1957.
- 1995 Galerie Hamelin, Honfleur.
- 1997 Galerie Geneviève Godard, Lille (Nord)  
Galerie Sarver, Paris.
- 2001 Rétrospective au Musée National de Céramique de Sèvres.  
Novembre 2001 à Février 2002.
- 2002 Galerie Pierre, Paris, " BLEUS"
- 2003 Galerie Pierre, Paris, "Chawans " (Février)  
Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy , Yonne (Avril)
- 2004 « Retour sur le passé », Galerie Pierre, Paris.  
Espace St-Jean, Melun, "Bols chawans".
- 2006 Galerie Pierre, Paris, "PORCELAINES"
- 2007 Galerie Pierre, Paris, "SURVOL" 1956 - 2000.
- 2008 Galerie Pierre, Paris, " TABLEAUX DES TEMPS"  
Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy (Yonne), avec Anima Roos.
- 2009 Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy (Yonne), avec Martine Damas.



## PIECES ACHETEES PAR DES MUSEES

1965	Musée Cantini. Marseille	5 pièces de grès
1969	Préfecture de Nevers	1 pièce de grès
1976	Musée Gueromere, Cologne, Allemagne FRAC Languedoc	3 pièces de grès 5 pièces de grès
1977	Musée des Arts Décoratifs, Paris	2 pièces de grès
1980	Académie Internationale de Céramique. Kyoto Art Moderne, Tokyo.	1 pièce de grès
1981	Musée des Arts Décoratifs, Paris	3 pièces porcelaines
1983	Frac Limousin.	5 pièces porcelaines
1985	Musée National de Sèvres Préfecture de la Nièvre (Sous Préfet de Cosne) Frac Languedoc-Rousillon	3 pièces grès 1 pièce bleue, grès 1 pièce, grès
1992	Musée National de Sèvres	2 pièces grès
1997	Conseil Général de la Nièvre (Collection Cnifop)	1 pièce porcelaine
2001	Musée Bernard Palissy. Saint Avit Musée National de Sèvres (achat) Musée National de Sèvres (don)	3 pièces porcelaines 80 7 pièces années 50 - 55 8 pièces faïences fines
2002	Musée National de Sèvres (achat) Musée National de Sèvres (don)	7 pièces porcelaines et grès 4 pièces
2003	Musée National de Sèvres (achat) Musée National de Sèvres (don)	6 pièces grès 6 pièces grès années 70-75
2004	Musée Bernard Palissy Ville de Melun	1 pièce vase bleu à arêtes 1 coupe Chawan rouge

**Nombreuses pièces dans la collection de Charles Adrien Bueno,  
dans la collection Fina Gomez et dans la collection Maurice Lambiotte.  
Autres collectionneurs (non identifiés.)**