



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE

Place de l'Hôtel de Ville

89130 TOUCY

Tél. Fax 03 86 74 33 00

Association loi 1901

www.galerie-ancienne-poste.com

Ursula MORLEY-PRICE

Née en 1936 à Londres, Angleterre.

PARCOURS

- 1961** Diplômée en peinture de la Camberwell School of Art et de la Slade School of Fine Art, Londres.
- 1963** Débute son activité de céramiste avec son époux Peter, et enseigne.
- 1974** Installation en France, hameau de Chez Gaty (Charentes).
- 1975** Commence à exposer en Grande-Bretagne.
- 1981** Reçoit la distinction du British Council Award.
- 1984-85** Invitée par l'Atelier de recherche et de création à la Manufacture nationale de Sèvres, France.
- 1985-89** Travaille également à Auckland, Nouvelle-Zélande (1985-86) et aussi dans son atelier de Brighton.
- Depuis 89** Travaille exclusivement dans son atelier charentais.

Ursula Morley-Price donne régulièrement des conférences en Europe et aux Etats-Unis.

EXPOSITIONS PERSONNELLES RECENTES

- 2011** Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Bourgogne, France
- 2010** Mc Kenzie Fine Art, New York
- 2008** Mc Kenzie Fine Art, New York
- 2007** Galerie Pierre, Paris
- 2005** Galerie Pierre, Paris
- 2004** Mc Kenzie Fine Art, New York
- 2003** Galerie Pierre, Paris
Bettles Gallery, Ringwood, GB
- 2001** Graham Gallery, New York
- 2000** Galerie Pierre, Paris
Bettles Gallery, Ringwood, GB
- 1997** Bettles Gallery, Ringwood, GB
- 1996** Hesketh Gallery, Lewes, Sussex, GB
- 1989/90** Graham Gallery, , New York

EXPOSITIONS COLLECTIVES RECENTES

- 2010** Un regard sur la céramique, *fables contemporaines*, Galerie Jean-Jacques Dutko, Paris
Circuit Céramique, *La scène française contemporaine*, Sèvres, France
- 2008** *Sculptures in clay*, Museum of Outdoor Art, Englewood, Californie, USA
- 2006** Galerie Pierre, Paris
- 2005** *Céramiques contemporaines européennes*, musée de l'Outil, Troyes, France
- 2003** James Graham & Sons, New York

2000	Galerie Pierre, Paris
2000	James Graham & Sons, New York
1999	Metropolitan Museum of Art, New York
1998	Bettels Gallery, Ringwood, GB
1997/98	Sadirac, France
1997/98	Bussière-Badil, France
1996	Galerie MR, Angoulême, France
1995	Loes & Reinier, Deventer, Hollande
1994	CPA , London
1994	Hugo Barclay Gallery, Brighton, GB
1992/93	Graham Modern, New York
1992	Galerie Argile, Bruxelles
1992	C.P.A., Londres
1991	Terrace Gallery, Worthing, Sussex
1991	Gallery Korts, Deventer, Hollande
1990	Martha Schneider Gallery, Chicago

COLLECTIONS PUBLIQUES

Son travail est exposé dans les grandes expositions céramiques en Europe et aux Etats-Unis. Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections publiques et privées, principalement :

- Museum of Modern Art, New York
- Metropolitan Museum, New York
- Los Angeles County Museum
- Pennsylvania State University Museum of Art
- Hamburg Museum
- Keramic Museum, Hasselt
- Louds Museum, Stuttgart
- Brye Museum, Everson, Chicago
- Musée des Arts Décoratifs, Paris
- Musée National de Sèvres, France
- Musée de Limoges, France
- Musée des Beaux-Arts, Brest, France
- Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK
- The Museum of Outdoor Art, Englewood, USA

PUBLICATIONS RECENTES

2010	Virginie DESRANTE, " <i>Ursula Morley-Price</i> ", in "Circuit céramique à Sèvres. La scène française contemporaine", Edition Sèvres-Cité de la Céramique, 2010.
2008	<i>Ursula Morley-Price, Mouvements - Monographie</i> , Ed. La Revue de la Céramique et du Verre.
2006	Frédéric BODET, " <i>Ursula Morley-Price</i> " in <i>Céramiques du XXe siècle, collection du musée des Arts décoratifs</i> , Paris, p 168-169.
2005	Michael HARDY, <i>Handbuilding</i> , A&C Black, London, p. 67-69.
2001	Serge GLEIZES, " <i>L'Argile et le vent</i> ", <i>AD Architectural Digest</i> , nov. 2001.
2000	Michael HARDY, <i>Handbuilding</i> , A&C Black, London, p.28-31.
1995	<i>GCSE Art & Design, Sculpture and Ceramics</i> , Hodder & Stoughton Education.
1991	<i>Collection Fina Gomez</i> , catalogue d'exposition, musée des Arts décoratifs, Paris.