



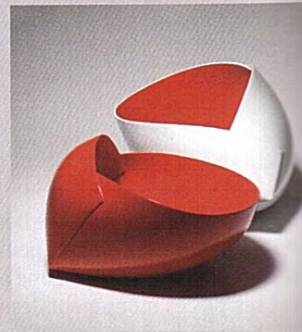
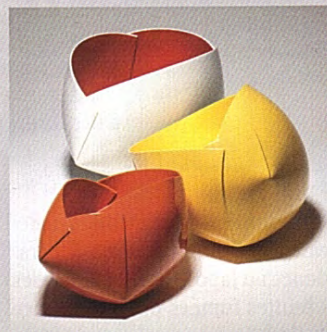
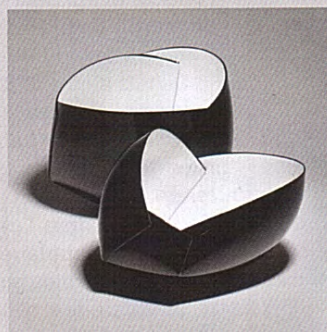
Sans titre, 2017, terre cuite, de 26 x 30 x 25 cm à 11 x 23 x 12 cm

LES SCULPTURES CÉRAMIQUES D'ANN VAN HOEY

Vingt ans dédiés à transmettre la passion de la céramique contemporaine... La galerie de l'Ancienne Poste clôt son année anniversaire avec Ann Van Hoey. Depuis sa première sélection à la Biennale de Vallauris en 2008, l'artiste belge – qui a commencé la céramique à 50 ans – a mené une carrière fulgurante, accumulant les expositions, les récompenses et les résidences, comme celle de 2017, au Yingge Museum de Taipei (Taïwan), achevée avec l'installation permanente d'un ensemble de porcelaines disposées sur un mur. Lisses, élégants, sobres et sensuels, ses objets sculptés, demi-sphères pliées et incisées dans des tons terre ou laqués de couleurs vives, fascinent et intriguent. Ils sont le fruit d'une recherche patiente du modelé idéal. Inspirée par les bols d'Alev Siesbye, céramiste danoise d'origine turque, Ann Van Hoey aime les formes géométriques pures, sans pieds. Elle chercha d'abord à créer ses demi-sphères au tour avant qu'une triple circonstance ne l'amène à sa pratique d'aujourd'hui : une master class sur le travail de la plaque aux Pays-Bas, la découverte d'un fournisseur de moules en plâtre de demi-sphères et un voyage au Japon où elle découvre les origamis. Elle décide alors d'effectuer des plis et des coupes aux ciseaux dans ses formes rondes, puis de les laquer de teintes éclatantes, à l'instar du rouge Ferrari. Pour les appliquer, elle a trouvé un carrossier prêt à s'adapter aux exigences de ses pièces. La voiture de sport, luxe ultime de la société de consommation, rejoint donc un des plus vieux métiers du monde, le façonnage des bols ou l'art traditionnel de la terre au plus proche du design contemporain...

■ ANNE-CLAIRE MEFFRE

Aux frontières du design, du 4 novembre 2017 au 4 janvier 2018, Galerie de l'Ancienne Poste, place de l'Hôtel-de-Ville, Toucy (89).
Tél. : 03 86 74 33 00. <https://galerie-ancienne-poste.com/>



The Earthenware Ferrari, 2017, terre cuite et laque