



8 septembre - 8 novembre 2018

## Erna AALTONEN

### *Au-delà des Sphères*

**Vernissage le samedi 8 septembre 2018 à partir de 18 h. en présence de l'artiste**

La céramiste finlandaise Erna Aaltonen revient à la Galerie de l'Ancienne Poste avec un nouvel ensemble d'œuvres mêlant ses célèbres Sphères à des *Monoliths* - formes sculpturales où les effets de matière font vibrer une palette de nuances subtiles caractéristiques du travail de l'artiste.

**« Les Sphères ont toujours occupé une place centrale dans mon travail. Mais pour cette deuxième exposition à la Galerie de l'Ancienne Poste, je souhaitais également montrer d'autres facettes de mon œuvre »,** explique Erna Aaltonen. À la rondeur harmonieuse des globes colorés qui ont fait sa réputation, répond aujourd'hui la rigueur de ses *Monoliths*. Mais une rigueur douce. Rien de froid, ni d'austère dans ces créations verticales de l'artiste finlandaise. Aucun angle sévère, aucune arête tranchante. Plutôt une élégance sereine. Des proportions parfaitement équilibrées, des formes qui se dressent et imposent, discrètement, leur corps dans l'espace. Erna Aaltonen aime l'épure, et ses influences sont davantage à chercher dans les champs de l'architecture moderniste et de la sculpture minimaliste, que dans celui de la céramique, ancienne ou contemporaine. [...] Au premier regard, les *Monoliths* d'Erna Aaltonen pourraient sembler monochromes. Pourtant, s'ils sont dominés par une teinte principale - le blanc, le noir, le vert... -, ils révèlent peu à peu la richesse d'une palette toute en nuances, en dégradés, sans contrastes violents ni ruptures. La matérialité de la surface, dans ses jeux de lisse et de rugueux, crée des reliefs subtils, qui capturent ou renvoient la lumière. **« D'une certaine manière, j'envisage les Sphères et les Monoliths comme des toiles tridimensionnelles, sur lesquelles je peux expérimenter la couleur »**, explique Erna Aaltonen. [...]

Ceux qui connaissent son travail le redécouvriront ici sous un angle nouveau. Une quinzaine de *Sphères* dialoguent avec un ensemble de *Monoliths*, certains créés au début des années 2010 mais jusqu'ici très peu montrés, et d'autres, de plus petit format, réalisés spécialement pour l'occasion. La confrontation de ces deux grandes « familles » permet d'apprécier toute la cohérence de l'univers artistique d'Erna Aaltonen - des sculptures abstraites aux volumes et aux lignes très simples -, mais aussi de mesurer la subtilité de ses mille et une variations formelles et colorées.

**Guillaume Morel, journaliste et critique d'art, extraits du texte de référence, 2018, et du catalogue « Erna Aaltonen, la symphonie des sphères », 2014, qui accompagnent l'exposition.**

Erna Aaltonen, née en 1951 en Finlande, a acquis une reconnaissance internationale pour son oeuvre céramique au cours des années 2000. L'artiste a reçu en 2014 le Grand Prix du Design de l'Etat finlandais et le Musée International de la Céramique de Faenza (Italie) lui a remis en 2015 une médaille d'or pour l'ensemble de son oeuvre.

Les œuvres d'Erna Aaltonen figurent dans de nombreuses collections publiques et privées en Europe, aux Etats-Unis, en Chine, au Japon et en Corée.

La Galerie de l'Ancienne Poste est heureuse de représenter désormais Erna Aaltonen en France, et d'accueillir cette seconde exposition personnelle de l'artiste composée de *Sphères* et d'œuvres *Monoliths* de la collection de l'artiste, complétées d'œuvres récentes, au total une vingtaine d'œuvres dans l'espace de la galerie.

**Contact presse et photographies sur demande :**

Isabelle BRUNELIN - 06 76 10 47 79

[contact@galerie-ancienne-poste.com](mailto:contact@galerie-ancienne-poste.com)

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : 03 86 74 33 00

[www.galerie-ancienne-poste.com](http://www.galerie-ancienne-poste.com)

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,  
les grands noms de la céramique contemporaine.**