

Nadia Pasquer

Elle a, depuis toujours, la tête dans les étoiles. Nadia Pasquer (née en 1940) se passionne pour les volumes du ciel et modèle des objets en terre polie qui évoquent des planètes, des étoiles et des « géométries célestes ». À deux doigts de l'abstraction, certes, mais emportés dans une poésie réelle, qui raconte la Terre, le soleil... Pour cette exposition, elle fait dialoguer ses œuvres en créant des duos marqués par une grande différence de taille – tel ce large *Bicône noir*, posé à côté d'une petite *Sphère bleue*, évoquant la

© Pascal Vangysel



minuscule place qu'occupe la Terre dans l'immensité de l'univers. Car il y a dans ces formes simples une invitation à observer le discret, le microcosmique, pour y deviner le tout, le cosmos tout entier. La virtuosité de Nadia Pasquer n'a donc pas besoin de coup d'éclat, mais d'un œil attentif, oui, qui entrevoit dans ces objets lisses et finement dessinés tout un monde intérieur. ■ M. C.-L.

Du 7 septembre au 7 novembre, galerie de l'Ancienne Poste,
24, rue Philippe-Verger, Toucy (89). Tél. : 03 86 74 33 00.
www.galerie-ancienne-poste.com