



4 septembre – 4 novembre 2021

## Ann Van Hoey

Plis, souffle, silence

Pour cette deuxième exposition personnelle à la Galerie de l'Ancienne Poste, l'artiste belge Ann Van Hoey poursuit sa quête d'un style résolument épuré qui la rapproche du design. Elle tourne cependant la page des finitions laquées qui ont fait sa renommée et opte pour des engobes mats découverts lors d'un séjour à Taiwan qui donnent naissance à une nouvelle palette de couleurs accentuant encore la pureté des lignes. Au total, vingt-cinq pièces constituent ce nouvel ensemble. Quatre versions en bronze sont également présentées.

*« La sculpture est investie de ce que cette pratique de la terre a d'unique, sa souplesse permettant des flexions et inflexions, en pleins ou en creux, si douces, si fines, qu'elles semblent résulter d'une respiration vivante, et cela donne à l'objet, par ailleurs défini avec la clarté minimaliste chère à l'artiste, une très émouvante beauté, une présence habitée. Les limites de l'objet sont ainsi transcendées, sans être abolies : même en bronze, la sculpture garde les spécificités de l'objet céramique, sa forme isolée dans l'espace, sa préciosité, son format, sa vocation décorative ; ce sont des sculptures « de table », que l'on peut prendre dans ses mains, dans un rapport de proximité domestique. Elles possèdent à la fois les plus hautes qualités plastiques et poétiques et la simplicité de l'objet. Sont à la fois brillantes, précieuses, presque énigmatiques en leur sobriété, et humbles. En cela, et malgré leur aspect de « modernité classique », ces propositions nous semblent très neuves. »* Extrait du catalogue de l'exposition - texte et entretien de l'artiste avec le journaliste et critique d'art Manuel Jover.

Repérée à la biennale de Céramique de Vallauris en 2008, Ann Van Hoey (née en Belgique en 1956) a ensuite enchaîné les expositions et accumulé les récompenses, tandis que ses œuvres rejoignent les plus grandes collections, du Museum of Art and Design de New York au Musée Ariana de Genève, en passant par les Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.

Invitée à plusieurs reprises à Taiwan, l'artiste a réalisée en 2017 une installation pérenne pour le Yingge Ceramics Museum de Taipei.

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : +33 (0)3 86 74 33 00

[www.galerie-ancienne-poste.com](http://www.galerie-ancienne-poste.com)

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,  
les grands noms de la céramique contemporaine.**