

L'ACTUALITÉ DES GALERIES

Paris, en régions et dans le monde,
les expositions à voir dans les
galeries et chez les antiquaires.

1_Geer
Van Velde,
Composition C,
2014, gouache,
20 x 19 cm.
© Galerie de la
Présidence.



2_Ann Van Hoey,
Yellow Object,
2021, grès et
engobe, 25 x
25 cm. © Dries
Van den Brande,
Chelien, Belgium.



2

3_Lucie
Picandet, *Reflets
monde perdu
Suspenseurs
de réalité n°3*,
2020, huile
sur toile, 38 x
m. © Galerie GP
& NVallois.

GEER VAN VELDE

Galerie de la Présidence – Paris 8^e
Jusqu'au 30 octobre 2021

Né en 1898 en Hollande, Geer Van Velde est le frère cadet de Bram, avec lequel il partage la même passion pour la peinture. Dès 1925, il le rejoint à Paris avant de s'installer à partir de 1938 à Cagnes-sur-Mer où il élabore les éléments de son œuvre future. En 1944, il s'établit définitivement à Cachan, où le thème de l'atelier devient son sujet de prédilection. « À l'écart des grands courants, Geer Van Velde est le maître du calme, de l'équilibre, du silence et de la sérénité », estime Florence Chibret-Plaussy, directrice de la Galerie de la présidence. Six huiles sur toile (de 30 000 à 180 000 euros) et une vingtaine d'œuvres sur papier (entre 8 000 et 14 000 euros) sont exposées.

— MARIE POTARD

☎ « Geer Van Velde, œuvres de méditation », Galerie de la Présidence, 90, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris-8^e, www.presidence.fr

LUCIE PICANDET

Galerie Vallois – Paris-6^e
Jusqu'au 9 octobre 2021

L'art, pour Lucie Picandet (née en 1982), « c'est ce qui retourne au sacré, au verbe ». Influencée par la théologie, l'ésotérisme et la philosophie, l'artiste s'empare de divers médiums et techniques pour créer un œuvre allégorique aussi mystérieux que séduisant. Compter 3 200 euros pour un petit format, jusqu'à 18 000 euros pour un tableau et 8 000 euros pour une sculpture.

— ANNE-CHARLOTTE MICHAUT

☎ « Lucie Picandet. Les suspenseurs de réalité », Galerie Vallois, 33 et 36, rue de Seine, Paris 6^e, www.galerie-vallois.com

ANN VAN HOEY

Galerie de l'Ancienne Poste – Toucy (39)
Jusqu'au 4 novembre 2021

La Galerie de l'Ancienne Poste présente un nouvel ensemble de 25 pièces de l'artiste belge Ann Van Hoey (née en 1956), dont le style graphique et épuré est accentué par une nouvelle palette de couleurs inspirée d'un séjour à Taïwan. La vingtaine de céramiques et les quatre bronzes présentés dans cette deuxième exposition personnelle à Toucy sont de véritables bijoux d'élégance. — A.-C.M.

☎ « Ann Van Hoey. Plis, souffle, silence », Galerie de l'Ancienne Poste, place de l'Hôtel-de-Ville, Toucy (89), www.galerie-ancienne-poste.com



3