



**PÁLMA BABOS, ENTRE FORCE
ET FRAGILITE**

21 mai-30 juin

Les *Tours* de la céramiste hongroise Pálma Babos (née en 1961) dansent, ondulent, balancent. Les pessimistes pourraient y voir la fin d'un monde et tenter un parallèle avec des attentats ou une guerre aux portes de l'Europe. Les optimistes y voient au contraire la résilience, la volonté de rester debout. Techniquement très impressionnantes, ces pièces sont le fruit d'un dialogue avec la matière, où les aléas de la cuisson prennent toute leur part. C. L.



« PÁLMA BABOS », galerie de
l'Ancien re Poste, Toucy, 03 86 74 33 00,
galerie-ancienne-poste.com