



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE
Place de l'Hôtel de Ville
89130 TOUCY
Tél. Fax 03 86 74 33 00
Association loi 1901
www.galerie-ancienne-poste.com

Jean-Paul AZAÏS

Céramiste

Né le 4 août 1952 à Perpignan (France)

Parcours céramique

- 1971 Début d'apprentissage et des recherches céramiques
- 1972 Etude de la biologie et de la géologie à l'Université de Perpignan
- 1973 Première exposition avec Marc Lachèvre à Llauro (Pyrénées-Orientales)
- 1979 Engagement professionnel et création de l'atelier à Llauro
- 1992 Affilié à la Maison des Artistes, Paris

Expositions personnelles

- 1985 "Cycle de Céramique contemporaine", Galerie Coure d'Olot (Espagne)
- 1985 Galerie du SI, Céret
- 1991 Galerie Amalgame, Montpellier
- 1997 "L'Esprit du Feu", Galerie Terra Viva, St Quentin-la-Poterie
- 2000 "Terres de Llum", Musée du Càntir Argentona (Espagne)
- 2001 "Terres d'Aspre", Centre d'Art Contemporain de Rivesaltes
- "L'œuvre du Feu- la part de l'Âme", Galerie Fusion, Toulouse
- 2002 "Passages Galerie", Terra Viva, St-Quentin-la-poterie
- 2003 "Terres de memòries", Galerie ACC à Barcelone (Espagne)
- 2004 "La terre est bleue", Galerie Nadia B, Dieulefit
- 2006 "D'ombre et de lumière", Galerie Fusion, Toulouse
- "Les terres de la Nuit", Galerie Complément d'Objet, Martot
- 2008 "Cuisson d'Automne", Galerie Complément d'Objet, Martot
- 2009 "Terres noires", Sala Bancaja – Abadía Castellón (Espagne)
- 2009 "Magie d'Aspre : de la terre et de l'eau", photographies et céramiques au Musée Arts & Traditions de Thuir
- 2010 "Entre Schiste et Nuage", Galerie Anagama, Versailles

Principales expositions de Groupes

- 1976 "l'Artoucho", Perpignan
- 1979 "L'arbre de mai", Montpellier
- 1982 Galerie du feu, Collioure
- 1983 Galerie Sanguine, La Rochelle
- Galerie Saint-Jean, Perpignan
- Galerie Bowie, Hanovre (Allemagne)
- Galerie la Désirade, Pau
- 1984 Galerie Saint-Jean, Perpignan
- 1990 Galerie Sgraffito Anvers (Belgique)
- 1994 Galerie d'Art d'Art, Bruxelles (Belgique)

- 1996 "Terre Catalane" Maison de la Terre à Dieulefit
Casa Pairal (musée d'ethnologie) Perpignan
Centre International d'Art Contemporain, Maison de la Céramique de Mulhouse
- 1997 "Aventures de Terre", Galerie Jeanine Sauvaire, Paris
"Cycle Amphora" Musée d'Art de Narbonne, Festival Wagner de Bayreuth (Allemagne), Musée de Manisses (Espagne).
"Série Noire" Musée Archéologique de Bélesta
Art et terroir, Sainte-Colombe
- 1998 "Global Ceramics" Galerie Babel, Amsterdam (Pays-Bas)
Galerie Terra Novae, Rennes.
- 1999 "10 ans de céramique-passion", Galerie Terra Viva, St Quentin-la-Poterie
- 2000 Musée Bernard Palissy à Lacapelle-Biron
- 2003 "Matière première", Terres polies enfumées, Galerie Complément d'Objet, Martot
"Tradition et création contemporaine" Musée « Maison de l'outil et de la pensée ouvrière » à Troyes
- 2009 "La grande expo des 20 ans", Galerie Terra Viva, St Quentin-la-Poterie
- 2010 7ème édition "Balade en terre d'Artistes", Galerie Terre d'Aspre, Llauro

Distinctions & prix

- "Médaille d'Or : Prix de l'Email " de la Biennale Internationale de Céramique d'Art de Vallauris (France)
Mention à la III^e Triennale Mondiale de petites Céramiques de Zagreb (Yougoslavie)
"Prix de la création d'une œuvre réalisée au tour" à la biennale internationale de Vic (Espagne)
"Zaprešig Prize" de la V^e Triennale Mondiale de petites céramiques de Zagreb (Croatie)
Mention au 5^e Concours International de Céramique "98 Mino" (Japon)
"1^{er} Prix Janus 99" (L'art et les techniques du XX^e siècle, porteuses d'avenir) Centre Européen des Métiers de l'Art Phare Sud de Gruissan (France)

Collections publiques

- FRAC Languedoc-Roussillon
Achat de la ville de Céret
Collection de la ville de Vic (Espagne)
Fondation pour la promotion de la culture de la ville d'Ena (Japon)
Collection d'art contemporain de Chartres-de-Bretagne
Collection Escola d'Art y Superior de Disseny Castellón (Espagne)

Publications

- "Jean-Paul Azaïs ou la lampe et le voile", Jacques Wolgensinger, *La revue de la céramique et du verre*, n°28 mai-juin 1986
"Jean-Paul Azaïs", *revista internacional Ceramica*, n°23, 1986, Madrid (Espagne)
"Jean-Paul Azaïs, céramiques", Robert Parramon, *La revue de la céramique et du verre*, n°61 novembre-décembre 1991
"Jean-Paul Azaïs, terre sigillée", *Courrier des métiers d'art*, n°107 novembre 91
"Jean-Paul Azaïs", *Revue Ceramic Art* n° 12, 1996 (Taiwan)
"Jean-Paul Azaïs, Les nourritures célestes", Jean Girel, dossier sur la terre sigillée, *La revue de la céramique et du verre*, n° 90, septembre octobre 1996
"Jean-Paul Azaïs weight of smoke", Nesrin Doring, *revue New Ceramics*, n°6, (Allemagne)
"Terres de Mémoires", *La revue de la céramique et du verre*, n°138, septembre-octobre 2004