



LES CÉRAMIQUES DE MORLEY-PRICE

CATALOGUE. Le chemin pour faire entrer la céramique dans les musées d'art moderne et contemporain reste long. L'exposition « Ursula Morley-Price » du Musée d'art moderne de Troyes (jusqu'au 27 octobre) et de son partenaire, la Galerie de l'Ancienne Poste à Toucy, et le catalogue qui l'accompagne, sont donc méritoires. Depuis son arrivée en France dans les années 1970, le travail de l'artiste est une lutte contre la terre pour la soumettre à ses caprices. Une lutte que la céramiste remporte toujours. Le livre a raison : « La liste des impressions presque musicales, qui vous assaillent en admirant [ses] œuvres, est infinie. » — F.S.

🕒 Collectif, *Ursula Morley-Price*, ouvrage édité par la Galerie de l'Ancienne Poste, 154 p., 35 €.