

**EXPOSITION** ■ CAMILLE VIROT, À LA GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE, À TOUCY

# Le chantre du Raku japonais

Jusqu'au 5 mai, la Galerie de l'Ancienne Poste, à Toucy, consacre son exposition de printemps à l'œuvre céramique de Camille Virot, personnalité majeure dans la pratique du Raku en France, et l'un des rares artistes dans cette discipline à figurer dans les collections publiques et privées d'art contemporain.

## Fidélité au Raku japonais

L'exposition présente deux pôles céramiques du travail actuel de Camille Virot ainsi évoqués par l'artiste lui-même : « Celui d'une fidélité au Raku japonais, une fidélité qui consiste à ne pas en rester au formalisme mais à se couler dans les propos de la matière. Celui d'une fidélité à des évocations passées, en retour sur des formes anciennes, anciennes dans mon propre "paysage", mais aussi dans le grenier de l'humanité : bols, boîtes, bracelets, masques, fétiches... Revi-



**CÉRAMIQUE.** Tête, de Camille Virot. Technique raku. PHOTO D'ARCHIVES D. R.

siter donc là des souvenirs en les rafraîchissant et les accommodant à mon langage d'aujourd'hui, et comme avec le Raku, se permettre tout, ou presque. Dans les deux cas, faire à peu près n'importe quoi, refaire et refaire jusqu'à ce que "la chose"

inattendue désirée s'impose. »

Depuis 1976, l'artiste partage son activité entre un travail didactique (stages et interventions dans des écoles d'art) et la poursuite d'une expression plastique personnelle qui s'appuie sur les don-

nées traditionnelles du Raku japonais. ■

➔ **Pratique.** Ouvert du jeudi au dimanche inclus, de 10 heures à 12 h 30 et de 15 à 19 heures. Renseignements au 03.86.74.33.00. Vernissage ce samedi 19 mars, à partir de 18 heures, en présence de l'artiste.