



.....
TERRE ET VENT
SELON BRIGITTE MARIONNEAU
.....

10 septembre-3 novembre
.....

« Une forme doit s'écouter et non pas se voir. » La céramiste Brigitte Marionneau a trouvé dans cette sentence de Serge Poliakoff l'épigramme de ses œuvres récentes, réunies sous le titre « Contenir le vent ». Puissantes et compactes, ces dernières regardent aussi, à travers leurs variations de blanc-gris-noir, vers la peinture à l'encre ou la gravure. Cénotaphe antique, sculpture érodée ou roche antédiluvienne, leurs formes énigmatiques, lisses ou striées, parlent au spectateur une langue oubliée qu'il faut savoir écouter. **J.-F. L.**

★ « **BRIGITTE MARIONNEAU.**
CONTENIR LE VENT », galerie de
l'Ancienne Poste, Toucy, 03 86 74 33 00,
www.galerie-ancienne-poste.com

Connaissance des Arts

octobre 2016.N°752, p.32