



29 juin – 5 septembre 2019

## Jussi OJALA

### *Stumps*

**Vernissage le samedi 29 juin 2019 à partir de 18 h. en présence de l'artiste**

Considéré comme l'un des céramistes les plus expérimentés de Suède, Jussi Ojala (né en 1956) s'est fait connaître en Europe avec ses sculptures " *Stumps*" aux émaux somptueux et bouillonnants, toujours en dialogue avec la nature et la matière. Depuis une quinzaine d'années, la souche d'arbre est devenue en effet pour l'artiste cette forme essentielle sur laquelle Ojala explore son processus de création céramique.

L'environnement de son jardin et des forêts suédoises lui fournit son inspiration. « *La mousse sur les troncs des arbres, les branches qui moisissent lentement ne sont pas toujours belles, mais la pourriture m'intéresse. Belle ou laide, est-ce une distinction si importante?* » interroge l'artiste. « *Mon processus de travail est complexe et délicat, avec des surprises et des problèmes perpétuels. Je mets au défi les matériaux à leur point de rupture pour obtenir des résultats qui doivent être compris et analysés. C'est souvent ce qui me semble d'abord une désagréable surprise qui m'amène plus loin, me donnant de nouvelles directions et de nouveaux angles. Il peut s'agir d'une nouvelle structure ou d'une nouvelle couleur qui n'apparaît qu'après plusieurs cuissons. Cela signifie des reprises constantes et un processus qui est long et lent. Ce que je recherche est souvent caché et non-dit. Peu à peu, au fil du temps, le processus révèle une myriade de nouvelles découvertes, et la question devient alors de savoir quand l'objectif est-il réellement atteint.* »

Les sources d'inspiration de Jussi Ojala l'ont conduit également au fil du temps à la réalisation de formes sculpturales évoquant des branchages et des brindilles, cependant pour cette première exposition personnelle à la Galerie de l'Ancienne Poste, le choix s'est porté sur la déclinaison des *Stumps* en vingt-sept variations réalisées entre septembre 2018 et mai 2019. Selon Ojala, « *L'exposition peut être regardée comme les pages d'un journal, une plongée profonde dans huit mois du processus de création en céramique.* »

Ojala a été présenté dans de nombreuses expositions individuelles et collectives en Suède, en Belgique, aux Pays-Bas, en Grande-Bretagne, en Finlande et en Norvège depuis la première exposition à la Galerie Lejonet à Stockholm en 1988. Il est représenté au Musée national Röhsska à Göteborg et au National museum à Stockholm, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, au Musée d'art de Sogn & Fjordane de Færde, en Norvège, ainsi qu'au Conseil national des arts de Suède. Ses œuvres sont présentes dans la plupart des grandes collections privées d'art céramique contemporain.

**Contact presse et photographies sur demande :**

Isabelle BRUNELIN - 06 76 10 47 79

[contact@galerie-ancienne-poste.com](mailto:contact@galerie-ancienne-poste.com)

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : 03 86 74 33 00

[www.galerie-ancienne-poste.com](http://www.galerie-ancienne-poste.com)

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,  
les grands noms de la céramique contemporaine.**