



9 novembre 2019 - 9 janvier 2020

Yuk Kan Yeung

Gentle Collision

Drawing on Porcelain

Vernissage le samedi 9 novembre 2019 à partir de 18 h. en présence de l'artiste

La Galerie de l'Ancienne Poste clôture son programme 2019 par la présentation des œuvres de porcelaine décorée de l'artiste céramiste Yuk Kan Yeung (née en 1959 à Hong Kong). L'artiste a choisi la porcelaine comme matériau, non pas à cause de sa transparence, mais plutôt parce qu'elle constitue une excellente base tridimensionnelle à son expression graphique et poétique. Pour Yuk Kan Yeung, créer des céramiques se conçoit en effet comme écrire de la poésie. Son amour pour la littérature et pour la poésie sont combinés et intégrés dans sa porcelaine. Son dessin abstrait témoigne au mieux de ses origines chinoises. Sa passion pour la calligraphie chinoise est en effet une source d'inspiration essentielle à l'artiste. Chaque ligne et chaque espace constituent une composition poétique, une transformation magique des émotions humaines.

Yuk Kan Yeung reçut en 1981 le diplôme avec mention du département des Beaux-Arts de l'Université chinoise de Hong Kong, où elle étudia également la littérature chinoise. En 1987, elle obtint le diplôme de troisième cycle en céramique du Goldsmith College de l'Université de Londres. Elle vit et travaille aux Pays-Bas depuis 1987.

Sa première exposition en France à Paris en 2005 à la Carlin Gallery fut très remarquée; cependant la notoriété internationale grandissante de l'artiste devait se traduire ensuite par l'enchaînement de nombreuses expositions individuelles et la participation à des expositions collectives en Chine, à Hong Kong, en Europe, au Royaume-Uni, aux États-Unis, en Australie et en Corée.

Pour ce retour en France à la Galerie de l'Ancienne Poste, l'artiste a souhaité présenter à la fois une remarquable sélection personnelle d'œuvres des cinq dernières années et des nouvelles œuvres inspirées par la poésie, l'architecture et la recherche de sa paix intérieure. Les couleurs sont soigneusement choisies pour créer un équilibre de l'ensemble présenté, mais aussi à l'intérieur même de chaque œuvre. Yuk Kan dessine et peint d'abord sur du papier avec un engobe de porcelaine coloré, puis elle imprime son dessin directement sur la mince forme constituée. Cette technique graphique donne à chaque œuvre un caractère unique qui ne peut être répété. Après la cuisson du biscuit, elle applique à nouveau des dessins et des couleurs sur la surface pour créer plus de profondeur avant la cuisson finale à 1260°C dans un four électrique. Il en résulte une peinture en trois dimensions sur porcelaine.

Contact presse et photographies sur demande :

Isabelle BRUNELIN - 06 76 10 47 79 contact@galerie-ancienne-poste.com

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : 03 86 74 33 00

www.galerie-ancienne-poste.com

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**