

## CULTURE LES SCULPTURES DE KARINE BENVENUTTI ENCHANTENT LE REGARD À L'ANCIENNE-POSTE



La célèbre galerie de Toucy, où la plupart des grands noms de la céramique contemporaine ont choisi un jour ou l'autre de poser leurs valises et de présenter leurs pièces uniques, accueille jusqu'au 8 novembre l'artiste provençale, Karine Benvenuti. Originaire de Marseille, cette lauréate du prix des Ateliers d'art de France, sélectionnée pour la XXII<sup>e</sup> Biennale internationale de la création contemporaine et céramique de Vallauris, propose une vision intimiste de la matière, un travail qui se nourrit de références indiscutables (Tapiès, Soulages, Champy ou Dejonghe) fait de liberté. Comme le précise si bien le critique d'art, Raphaël Monticelli, « les œuvres de Karine Benvenuti n'accrochent pas l'œil, elles le happent... ».

De la céramique, l'artiste retient l'essentiel : le travail de la matière, les gestes et plus généralement les mouvements et actions du corps, la couleur et la gestion du feu. Son credo (retenir l'essentiel) n'a d'autre but que d'entraîner le regard des admirateurs vers

l'utopie d'une origine. Celle de la céramique à l'état pur, emplie d'images de désir et de cohérence. Une artiste majeure de cet art contemporain sans cesse renouvelé...

**L'Yonne Républicaine**  
10 octobre 2012