Du côté des galeries

par Stéphanie Pioda

GILBERT & GEORGE *Suicide*, 2011

Galerie **Baronian-Francey**

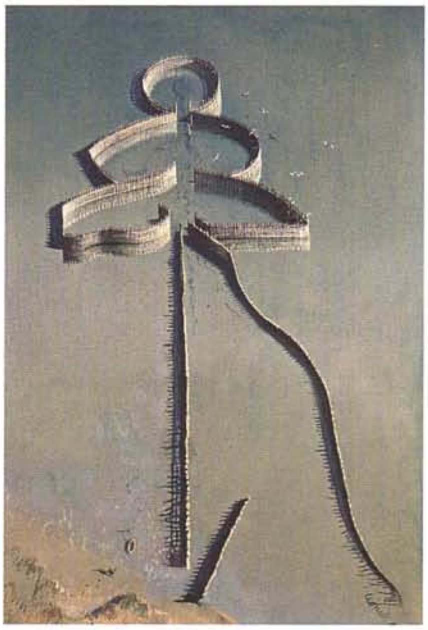
Gilbert & George, les deux trublions du monde de l'art britannique, reviennent sur le devant de la scène avec une nouvelle série, «London Pictures», composée de 292 œuvres dont treize sont présentées dès fin août à la galerie Baronian-Francey. Elles reprennent des titres de unes de journaux réunis de façon thématique, mettant en avant les méfaits de la société: drogue, conflit, suicide, vandalisme, crime… La reine veille dans chacune des compositions, figurée de profil dans le coin en bas à droite. Gilbert & George save the Queen?

2, rue Isidore Verheyden • 1050 Bruxelles
+32 2 512 92 95 • www.albertbaronian.co
› «Gilbert & George – London Pictures» du 30 août au 6 octobre

Galerie **Vincent Lécuyer**

À l'occasion de l'événement Rive gauche, «Le Carré dans tous ses éclats», la galerie Vincent Lécuyer prolonge l'été avec cette exposition consacrée aux rivages. En un panorama allant du XIXe siècle au milieu du XXe siècle, divers aspects des bords de mer seront abordés: la côte découpée avec Octave Penguilly L'Haridon (1811-1870), la bordigue [ill. ci-dessous] avec Leonid Berman (1896-1976), la marine classique avec Thomas Hicks (1823-1890), mais aussi le drame humain avec l'exil en bateau par Eghiché Tadévossian (1870-1936).

34, rue de Lille • 75007 Paris • 01 42 46 05 74
www.vincentlecuyer.com
› «Rivages 1850-1950» du 12 au 29 septembre



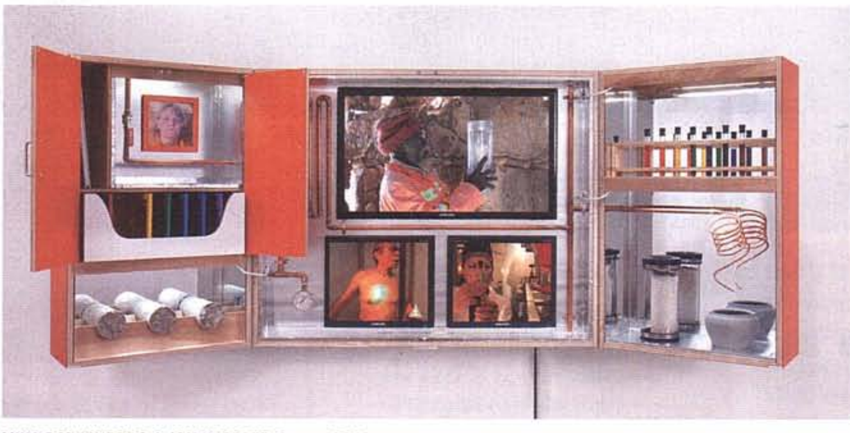
LEONID BERMAN *Fish Weir, Maine*, 1953

KARINE BENVENUTI *Sans titre*, 2012

Galerie **de l'Ancienne Poste**

Karine Benvenuti travaille la terre sans utiliser le tour, privilégiant le rapport direct à la masse. Elle façonne des formes brutes, abstraites ou faisant écho à des éléments de la nature, branches, pierres, bouts de bois. Elle joue des oppositions ombre-lumière, vide-plein, clair-foncé, rugueux-lisse, mises en valeur par les glaçures blanches, noires ou de couleur céladon. Elle a été lauréate en mars 2012 du prix des Ateliers de France et a été sélectionnée pour la XXIIe biennale internationale de création contemporaine et céramique de Vallauris (jusqu'au 12 novembre).

Place de l'Hôtel de Ville • 89130 Toucy
03 86 74 33 00 • www.galerie-ancienne-poste.com
› «Karine Benvenuti – Sculptures» du 8 septembre au 8 novembre



MIKA ROTTENBERG & JON KESSLER *Seven*, 2011

Galerie **Laurent Godin**

Pour sa troisième exposition à la galerie Laurent Godin, Mika Rottenberg poursuit sa réflexion sur l'aliénation des femmes par un travail absurde dans sa nouvelle vidéo, *Snezze*. Le corps féminin contraint est force de production mais aussi objet de production de fluides corporels (la sueur ou les larmes), qui sont récupérés et commercialisés. Cette idée est reprise dans *Seven* [ill. ci-contre], une installation vidéo réalisée avec Jon Kessler pour Performa 11 à New York à l'automne dernier. L'exposition présentera également une série de dessins inédits.

5, rue du Grenier Saint-Lazare • 75003 Paris
01 42 71 10 66 • www.laurentgodin.com
› «Mika Rottenberg» du 8 septembre au 13 octobre