



**Galerie de l'Ancienne Poste**  
Place de l'Hôtel de Ville  
89130 Toucy  
Tél / Fax 03 86 74 33 00  
Association loi 1901  
[www.galerie-ancienne-poste.com](http://www.galerie-ancienne-poste.com)

## **Agathe LARPENT** **Céramiste plasticienne**

Née en 1946 à Paris  
Vit et travaille dans les Alpes de Haute-Provence.

Membre de l'Académie de la Céramique – Genève (Suisse)

1968-71 : Etudes artistiques à Paris  
Ecole Nationale Supérieure des Métiers d'Art



### **EXPOSITIONS**

- 1991 Hommage à Bernard Palissy - Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 1992 Galerie DM Sarver, Paris
- 1993 Galerie Psyché "Lieux réciproques" , Martigues
- 1994 Galerie Le rond dans l'eau, Biarritz
- 1995 "Pierres d'ombre" Installation, Musée de Digne  
Galerie HD Nick "Lieux réciproques", Aubais  
Biennale de Châteauroux-Tapis d'orient et photos des saisons
- 1996 Exposition personnelle rétrospective, Martigues-Galerie psyché  
Livre "Cinq poèmes pour accompagner Agathe Larpent" de B.Vargaftig, Ed. Collodion  
Galerie Grandberger, Forslow, Suède  
Installation "Pierres de nuit" Hôtel de Sens, Paris  
Avec l'AIC, Saga, Japon
- 1997 Installation "Miroir d' hiver", Médiathèque de Miramas  
"Tapis d'Orient", Musée Déchelette, Roanne-photos  
Exposition-Galerie G.Godart Lille  
Galerie DM Sarver, Paris "Célébration du rouge"
- 1998 "Rêverie sur un plat", Musée Satie à Honfleur
- 1999 "Galerie verte" IUFM de Digne  
"L'eau coule, les pierres..." - Installation - Commande de la réserve géologique de Digne les Bains.  
Exposition installation médiathèque de Choisy le Roi
- 2000 "Pluriel des singuliers" Galerie du Conseil Général, Aix en Provence- Catalogue  
"Temps réciproques" Musée de Martigues – Catalogue
- 2001 "Œuvres récentes" - Galerie H. Porée, Paris  
"Tapis d'algues, Voie blanche" – Installation
- 2002 Galerie Debras Bical , Bruxelles – Edition petits plaisirs : "Quadrille"  
Avec l'AIC, Athènes  
Maison des Arts, Carcès "Couleurs de terre"

- 2003 "Pierres de jour et de nuit" 7 lieux, 7 matières – Catalogue : les matériaux de la sculpture.  
"La poésie en porcelaine", Galerie Loes Renier, Deventer
- 2004 Collection Nationale du FNAC Design, Paris  
"Tourbillons", Galerie HD Nick, Aubais  
"Dessin écritures" Carnets d'artistes, Musée de Martigues  
"Tapis rouges, pierres blanches", Galerie DM Sarver, Paris
- 2005 Regard sur les collections, Musée de Gap  
Conception et réalisation d'un chemin de croix. Eglise de Jausiers, classée M.H.  
Travaux en Chine : ouverture du musée de Fuping  
Tourbillons et autres concrétions, Galerie Nadia B, Dieulefit  
"50 ans de céramique française ", Musée de Sèvres
- 2006 "Subtiles présences", Histoire d'eau de gouttes, Musée de Gap  
Commande "Marie-Madeleine", Musée Art religieux de Digne  
Bibliothèque nationale de Paris "En filigrane" Secrets d' Archives  
Edition d'une plaquette - Digne  
"Terre et feu" autour de la Méditerranée - Fox Amphoux  
"De la cendre à l'émail", Le Lavoir, Clamart
- 2007 « Le Céladon », Malicorne  
« Fruits rouges » musée B.Palissy, St Avit  
« Mieux vaut l'art que jamais » galerie Debras-Bical – St Etienne les Orgues  
« Tourbillons » galerie Pierre -Paris  
« Blocs notes » Centre céramique de La Borne  
« Pierres de silence » galerie G.Godar à Lille  
« A la recherche du bol » Le Lavoir à Clamart  
« Chemin de croix » Inauguration à Jausiers
- 2008 « Bernard Vargaftig et ses peintres » médiathèque de Chateauroux  
« Un autre soleil » lumière et art sacré du XVème au XXIème siècle  
Galerie d'art du Conseil général d'Aix en Provence  
Retour de Fuping, Galerie des Ateliers d'Art de France, Paris  
« Tourbillons et autres tours... », Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne
- 2009 « Table du quotidien », Musée départemental de Gap, Hautes-Alpes  
« Rouge comme... », Musée de Sarreguemines  
« Chemins d'écumes dans la vapeur des choses », créations pour le château de Tallard & le musée départemental de Gap et le château de Montmaur, Hautes-Alpes
- 2010 « Terre de sens », Maison de la céramique contemporaine, Giroussens  
« Circuit céramique. La scène française contemporaine », Musée national de la céramique de Sèvres.
- 2011 « Icônes et nappe de goutte », Musée départemental de Gap, Hautes-Alpes  
« Tapis rouge, tapis gris », Cité National de la Céramique de Sèvres  
« S'imbriquer autour de la brique », Maladrerie Saint-Lazare, Beauvais.
- 2012 « Sur le thème de la boîte », Galerie Hélène Porée, Paris.  
Galerie Capazza, Nançay, Cher.  
« Variations céramiques 2012 de la France et du Vietnam », Maison de la Céramique, Samadet, Landes.  
« D'acanthes et de braises », installation œuvres récentes, Musée de Salagon, Mane, Alpes de Haute-Provence.
- 2013 « Couleurs profondes », Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne.

## COMMANDES ET COLLECTIONS PUBLIQUES

- 1990 "Murs Mire" - Conception réalisation - Sculpture dans le paysage, Autoroute A6, Aire de la Repotte (sens Lyon-Paris) –commande de la SAPRR.
- 1998 "Tapis vert, Jardin d'odeur" Conception et réalisation - Commande publique pour l'OPAC, Paris.
- 2008 " Tapis d'eau, jardin d'émaux", Musée La Piscine, Roubaix.
- 2011 "Eau vive, eau profonde", Abbaye de Boscodon, Crots (Hautes-Alpes).

Bibliothèques : Aix-en-Provence, Alès, Digne, Miramas, Martigues.

Musées : Sèvres, Bruxelles, Darmstadt, Francfort, Genève, Istanbul, Prague, Zagreb, Athènes.

Fonds National d'Art Contemporain, Paris.

## BIBLIOGRAPHIE

Pascale Nobécourt, « Agathe Larpent, De feu et d'eau », Revue de la Céramique et du Verre N°188, janv.fév. 2013.

"D'acanthés et de braises", catalogue de l'exposition au musée de Salagon, août-novembre 2012.  
Stéphanie Le Follic-Hadida, entretien avec Agathe Larpent, catalogue de l'exposition « S'imbriquer autour de la brique » présentée à la Maladrerie Saint-Lazare de Beauvais (Oise) en 2011. Editions Silvana Editoriale.

Virginie Desrante, "Agathe Larpent", in "Circuit céramique à Sèvres. La scène française contemporaine", Edition Sèvres, 2010.

"Agathe Larpent - Chemins d'écumes dans la vapeur des choses", catalogue édité par le Conseil Général des Hautes-Alpes, 2009. (Ouvrage disponible à la galerie)

Karine Boutin, "Agathe Larpent, Emaux d'émoi", Revue de la Céramique et du Verre N°156, sept.oct. 2007.

Jean-Roch Bouiller, "Tourbillons", Aix-en-Provence, avril 2007.