



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE
Place de l'Hôtel de Ville
89130 Toucy
Tél. 03 86 74 33 00
Association loi 1901
www.galerie-ancienne-poste.com

David MILLER

« Depuis plusieurs années, j'ai développé une admiration pour la terre vernissée méditerranéenne. Elle est pour moi une source d'inspiration qui me permet d'utiliser une technique moderne et d'avoir une approche personnelle et contemporaine. »

Je souhaiterais que ma céramique reflète librement la culture et la tradition de mon environnement.

Dans la passion qui anime mon travail la fonction de l'objet ne m'est pas imposée. La manière de transformer cet objet pour qu'il s'écarte de son utilité première, tout en gardant ses liens avec le rituel, est pour moi une priorité nécessaire. » David Miller, 2006.

Né le 12 septembre 1942 à Londres
Décédé le 25 janvier 2008 à Nîmes

Formation

- | | |
|-----------|--|
| 1963-1968 | Ravensbourne College of Art & Design
B.A. in fine art (sculpture) |
| 1968-1969 | Brighton College of Art – Diplôme universitaire supérieur en gravure |
| 1971-1979 | Création d'un atelier/salle d'exposition à Londres Battersea |

Enseignement

- | | |
|-----------|--|
| 1984-1989 | Professeur invité au South Glamorgan Institute of Higher Education
Farnham college of art
Bristol college of art |
|-----------|--|

Workshops & Demonstrations

France, Germany, Belgium, Brazil, Canada, U.S.A, Australia,
New Zealand, U.K.

Principales expositions

- | | |
|------|--|
| 1981 | Musée des Arts décoratifs, Paris, France |
| 1983 | Victoria and Albert Museum, U.K |
| 1986 | "Salzbrand 86", Koblenz, Germany (special prize awarded) |
| 1987 | Rosenthal studio, Hamburg, Germany |
| 1996 | "Movement" Keramion, Frechen, Allemagne |
| 1998 | « Le geste et la couleur » (catalogue) Musée de la céramique, Vallauris, France |
| 1999 | Ceramics Millenium exhibition « RAI » Amsterdam - Hollande
Exposition personnelle Galerie Marianne Heller, Heidelberg, Allemagne |
| 2000 | Exposition personnelle Galerie Pierre, Paris, France |
| 2001 | Exposition /Démonstration « Clayfeast Gulgong » - Australie
Exposition "The snake in the garden" (catalogue)
Aberystwyth Arts Center, Wales - UK
Exposition personnelle, international ceramics Loes & Reinier
Deventer - Hollande |

2002	Exposition personnelle " Nouvelles Terres Vernissées", Galerie de l'Ancienne Poste à Toucy - France
2003	Exposition /Démonstration Keramik Museum Höhr-Grenzhausen, Allemagne
2004	Biennale de céramique Le Grand Pressigny - France Yorshire Sculpture Park, Angleterre. Exhibition, woodfire conference "The naked truth" Cedar Rapids, Iowa- USA. Conférence et Exposition (catalogue).
2005	Exposition « Couleurs : les Peintres de la Terre » (catalogue) Maison de la céramique contemporaine à Giroussens - France
2006	Exposition « Salzbrand keramik 2006 » (catalogue) Handwerkskammer Koblenz - Germany Exposition "Terres de Feu" 40 céramistes contemporains Ville de Brest- France
2007	Exposition "The Pot the Vessel and the Object", International Ceramics Festival Aberystwyth Arts center - Wales - UK Exposition/Démonstration <i>Medalta International Artists in Residence Program</i> –Artiste invité – Medicine Hat, Historic Clay District, Alberta - Canada Exposition personnelle – Gallery Loes & Reinier, Deventer – Hollande "10 ans de la Galerie", Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne, Bourgogne
2015	Rétrospective David Miller et présentation d'œuvres des Cinq lauréats du "Prix David Miller", Printemps des Potiers, Bandol.
2016	Exposition David Miller "Hommage", Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne, Bourgogne.

Distinctions & Collections

1985	"Prix Spécial - Salzbrand" – Koblenz, Allemagne.
1989	Membre du jury de sélection pour le concours "Salzbrand", Koblenz, Allemagne
1992	Bourse d'études du Gouvernement canadien pour le "Banff Center for the Arts", Alberta
2002	Sydney Myer Fund, International Ceramic Award, Australie.
2007	Medalta International Guest Artist, Alberta, Canada.
2010	Création du "Prix David Miller" lors du "Printemps des Potiers" à Bandol, Var.

Pièces présentes dans les musées et collections privées en Grande-Bretagne, France, Allemagne, Irlande, Hollande, Norvège.

Publications

1984	Ceramic Review N° 85 U.K.
1992	La Revue de la Céramique et du Verre N° 66 France
1993	Contact N° 93 Canada
1994	Keramik Magazin N° 3 Allemagne
1996	Kerameiki Techni N° 22 Grèce

Ouvrages

"Prix David Miller 2010-2015", Editions Le Printemps des Potiers, 2015.
Salt-Glazed Ceramics par Janet Mansfield
Pottery Decoration par John Gibbs
Raku par Ian Byers
Slipware par Michael et Victoria Eden.