



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE
Place de l'Hôtel de Ville
89130 Toucy
Tél. 03 86 74 33 00
Association loi 1901
www.galerie-ancienne-poste.com

Jean-Nicolas GÉRARD

*Traditionnelle, la technique de la terre vernissée l'est sans conteste.
À travers ma pratique, je la reprends à mon compte tout en l'interprétant, car j'aime sa capacité à
apporter la joie de vivre dans la vie quotidienne.
Mais j'interroge aussi cette tradition. La terre vernissée existe en tant que pratique d'aujourd'hui,
porteuse d'émotions d'une même intensité que la peinture contemporaine ou la céramique
japonaise qui me nourrissent.*

Né en 1954 à Brazzaville (Congo)

PARCOURS

- 1961 Retour en France
- 1976-78 Etudiant dans l'atelier de Jean Biagini à l'Ecole des Beaux Arts d'Aix-en-Provence.
- 1978 Premier atelier à Lorgues (Var) avec deux autres céramistes ; travaille le grès.
- 1979-80 Bourse de la SEMA – travaille avec Claire BOGINO et Paul SALMONA.
- 1980 Construction d'un premier four à bois pour la terre vernissée à Lorgues.
- 1981 Premier atelier personnel à Puimoisson (Alpes de Haute Provence) – four à bois.
- 1984 S'installe à Valensole (Alpes de Haute Provence) – construction d'un four à gaz.
- 1993 Premier voyage au Burkina Faso avec Daphné CORREGAN à la rencontre des potières africaines ;
- 1993 Anime un workshop aux Rencontres de la Terre de Bandol.
- 2001 Artiste invité pendant trois mois à Oregon College of Arts and Crafts, Portland (USA).
- 2002 Expose, travaille dans un atelier et voyage au Japon (région d'Osaka)
- 2005 Artiste en résidence à Fuping (Chine)
- 2006 Artiste en résidence à Archie Bray Foundation (Montana, USA)
- 2007 Artiste invité, Clay Edge 2007 (Gulgong, Australie)
- 2009 Artiste invité, International Ceramics Festival (Aberystwith, Pays de Galles)
- 2010 Artiste invité, 10^{ème} anniversaire, Sanbao Ceramic Art Institute (Jingdezhen, Chine)

EXPOSITIONS RECENTES

- 1995 Galerie du Vieux Bourg, Lonay Les Morges (Suisse)
- 1996 Galerie L'Ile en Terre, St Paul de Vence.
Expose avec le peintre Jean Arène, Galerie Doudou Bayol, St Rémy de Provence
- 1997 POTTENBAKKERMUSEUM, Tegelen (Hollande)
- 1998 Exposition "10 artistes et la terre", Fréjus
Galerie Hamelin, Honfleur
Galerie Geneviève Godard, Lillep
Galerie Hilde HOLSTEIN, Bremen (Allemagne)
- 1999 Musée National de Céramique de Sèvres
Millenium Exhibition, Amsterdam (Hollande)
- 2000 Galerie Granberger (Suède)
Maison de la Céramique Contemporaine, Giroussens
Galerie Orillès-Fourcat, Paris
Die Galerie, Hüfingen (Allemagne)
- 2001 Contemporary Crafts Gallery, Portland (Or. – USA)
Les Jarres, Atvidaberg (Suède)
The Snake in the Garden (exposition itinérante de céramique européenne, (UK)
Galerie du Don (France)
- 2002 Exposition "Terre Vernissée", Maison de la Céramique en Lubéron
Exposition chez Christel Gnirss, Emmendingen Mundingen (R.F.A.)
Exposition à Draguignan organisée pour les membres du Renwick Museum
Foundation (Washington D.C., USA)

- 2003 Regards sur la Céramique Contemporaine (3^{ème} Biennale du Grand-Pressigny),
Contemporary Ceramics, Londres (septembre)
- 2004 Souvenir du sud, Galerie Metzger (Johannesburg, Allemagne)
Slipware (Rufford Craft Center, U.K.)
- 2005 Exposition avec Daphne Corregan (Abbaye d'Arthous, France)
Exposition avec Hans Fischer (Galerie Brigit Klee, Darmstadt, (Allemagne);
Galerie Handwerk à Coblenz
Bizen (Japon) avec Jun Isezaki (trésor national), Keishi Sakakibara et Kenji
Takenaka
- 2006 Archie Bray Foundation (Helena, Montana, USA)
Terre de Feu (Brest)
- 2007 Gudgegong Gallery (Gulgong, Australie)
Exposition personnelle, Centre de Création Céramique (La Borne)
Galerie 22 (Gordes)
- 2008 Galerie Collections (Paris)
Retour de Fuping, Galerie Empreintes (Aydats, France)
Keramik Masters (Munich)
Galerie du Don (Montsalvy, France)
- 2009 Galerie Empreintes (Aydats, France)
Galerie Handwerk (Munich)
Galerie du Don (Montsalvy, France)
Galerie Metzger (Johannesburg, Allemagne)
Bernard Leach Pottery (St Ives, England)
- 2010 Galerie Geneviève Godar (Lille, France)
SOFA New York
Yingge Museum (Taïwan)
- 2011 Galerie de l'Ancienne Poste (Toucy, Bourgogne, France)

COLLECTIONS & DISTINCTIONS

- 1983 2^{ème} prix de la Biennale de Châteauroux
- 1998/1999 Achats du Musée National de Céramique de Sèvres
- 2006 6^{ème} Concours international de céramique de Mashiko (« presented for outstanding
achievement »)
- 2008 Achat du Musée d'art et d'industrie de Roubaix. La Piscine, France

PUBLICATIONS

- Revue "Ateliers d'Art" n°71 - Colette Save
- Revue de la Céramique – Janvier/Février 1983 - Claire de Rusquec
- Revue de la Céramique n°61 - Décembre 1991 - Nicole Crestou
- Revue de la Céramique n° 112 – Mai/Juin 2000 – Jean-Claude Le Gouic
- Keramik Magazin n°4/2000, Août/Septembre – Johannes Peters
- Ceramic Review – A potter's day – Août/Septembre 2003
- Slipware : a diversity of approaches - *Victoria et Michael EDEN* – A&C Black Publishers – London
1998.
- Catalogue de l'exposition : "10 Artistes et la Terre" – *Christian Skimao*
- Catalogue de l'exposition : "L'art de la terre vernissée, du Moyen âge à l'an 2000" – *Musée National
de Céramique de Sèvres* – Réunion des Musées Nationaux.
- Catalogue de l'exposition : "Regards sur la Céramique Contemporaine" – *Bernard Courcou*
- Catalogue de l'exposition : "Terre de feu" – *Michel Le Gentil*
- En préparation : "*L'atelier Jean-Nicolas Gérard*"- Editions ARGILE, 2011.