

EXPOSITION ■ À LA GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE À TOUCY

Les poupées craquelées d'Étiyé

Jusqu'au 30 juin, la galerie de l'Ancienne Poste à Toucy accueille des sculptures d'Étiyé Dimma Poulsen. D'origine éthiopienne, cette artiste a exposé dans le monde entier et notamment à New York où ses totems craqués et ses silhouettes ont séduit un public important.

De son enfance africaine, Étiyé Dimma Poulsen a puisé à la source de ses premiers émerveillements : les villages aux couleurs chaudes, les soleils couchants et les « silhouettes qui s'allongent », mélange d'images d'Éthiopie mais aussi de Tanzanie et du Kenya. Si l'habillement de ses sculptures peut être inspiré par les « arts premiers », il l'est tout autant des arts d'Afrique que d'Océanie, notamment des arts aborigènes. Au fil



SILHOUETTES. Sculptures, technique mixte. PHOTO BERT DE BACKER

du temps, la jeune femme n'a eu de cesse de creuser et d'affiner sa démarche créatrice tout en gardant les lignes élancées de ses premières sculptures. Mais son travail n'est pas seulement africain dans son inspiration, comme en témoignent ses œuvres récentes ici et où émergent des éléments de l'art grec ancien (mycénien), des Vénus préhistoriques, de l'art oriental, fruit de son récent séjour au Japon.

Étiyé façonne des personnages dans leur essence primaire – des êtres dans leur aspect le plus nu, le plus primitif, comme symboles de la condition existentielle fondamentale : la solitude, la crainte, le désir. ■

➔ **Pratique.** Jusqu'au 30 juin, tous les jours, sauf le lundi, de 10 heures à 12 h 30, et de 15 à 19 heures.