



Du 12 avril au 22 mai 2014

# Claire Lindner

" Measuring clouds "

*Sculptures céramiques*

**Vernissage le samedi 12 avril 2014 à partir de 18 h.**

La thématique du nuage traitée avec la terre peut sembler paradoxale.

Le travail de la céramique est sans cesse confronté au poids de l'argile, à sa mollesse puis à son état figé. Alors que le nuage, vaporeux, impalpable et inaccessible est sans cesse en mouvement.

Mais dans sa mouvance il peut devenir autre. Il inspire, peut-être car sa non forme permet une meilleure appropriation. Il ouvre un vaste champ exploratoire autour de la matière et des sensations.

Ce travail autour du nuage est une nouvelle tentative de pousser l'argile à ses limites, en donnant à la masse inévitablement lourde et figée la sensation de légèreté, d'élévation et de mouvement.

Claire Lindner cherche aussi à développer un jeu de couleur en relation avec la lumière et l'ombre, en observant comment cela participe à la perception d'un volume.

Toujours en explorant cet univers étrange de l'entre deux : à la limite du reconnaissable et de l'indéfinissable, pour tenter de retrouver les sensations semblables à celles que l'on peut avoir lors de la découverte d'une image cachée dans les nuages.

Le titre de l'exposition choisi par l'artiste vient d'un livre écrit par Robert Stroud, "the birdman of Alcatraz". Dans son récit, lorsqu'il finit par sortir de prison, il s'écrit "I am going to measure the clouds" tout en sachant que c'est une mission impossible (cela a inspiré Jan Fabre pour l'un de ses travaux *The man who measures the clouds.*)

« Je trouve que c'est une belle image pleine d'aspirations et de liberté. » remarque l'artiste.

Claire Lindner est née en 1982 à Perpignan. Dotée d'une solide formation supérieure en arts plastiques acquise en France et en Grande-Bretagne, au réputé Camberwell College of Arts de Londres, Claire Lindner est remarquée dès 2004 avec l'obtention du 1<sup>er</sup> prix de la « Jeune céramique européenne » au Festival Terralha de Saint-Quentin-la-Poterie (Gard), puis elle obtient en 2007 le « Golden Prize » lors de la compétition internationale *Ceramic as Expression* dans le cadre de la IV<sup>ème</sup> Biennale mondiale de Céramique à Icheon, en Corée. Elle enchaîne ensuite des expositions collectives prestigieuses dont la « Scène française contemporaine » au Musée des Arts décoratifs à Paris en 2011, et représente la France en octobre dernier à la célèbre « Triennale européenne de la Céramique et du Verre » de Mons, en Belgique. Par la qualité de son expression céramique développée de manière tout à fait personnelle, Claire Lindner s'affirme parmi les valeurs montantes de la jeune création céramique contemporaine française.

#### Technique

Grès chamotté émaillé travaillé à la plaque.

Email projeté au pistolet en couches successives.

Cuisson gaz 1280°C.

**Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél./ Fax : 03 86 74 33 00**

[www.galerie-ancienne-poste.com](http://www.galerie-ancienne-poste.com)

*La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.*