



**VOLUME.** Sculpture en grès d'Alistair Danhieux. D. R.

**EXPOSITION** ■ LE CÉRAMISTE ALISTAIR DANHIEUX, À TOUCY

# Volumes en grès

Jusqu'au 7 janvier, la Galerie de l'Ancienne Poste (place de l'Hôtel-de-Ville), à Toucy, présente des œuvres récentes du céramiste Alistair Danhieux, réunies sous le titre : « De grès et de force ». L'artiste britannique est un fidèle de la galerie poyaudine. Abstraites, organiques, les nouvelles pièces d'Alistair Danhieux surprendront sans doute ceux qui connaissent les poteries utilitaires de ses débuts. « Un jour, un problème de four m'a encouragé à suivre un autre chemin. Je me suis lancé dans la création d'objets purement décoratifs, aux formes rondes, aux lignes pures, aux dé-

cors très graphiques », explique le quarantenaire originaire de Crewe (Angleterre), passionné d'art depuis l'enfance et marqué tant par les recherches du grand céramiste Robert Deblander que par les sculptures d'Henry Moore, de Brancusi...

## « Un travail plus sculptural »

Après avoir beaucoup voyagé, notamment en Inde et en Afrique de l'Ouest, Alistair Danhieux a posé ses valises dans la Nièvre en 2003, où il a suivi une formation d'un an et demi au Cnifop, à Saint-Amand-en-Puisaye, avant d'exposer à Toucy, à Paris ou à la Cité de la Cérami-

que de Sèvres. « Il y a quelques années, j'ai senti le besoin de sortir du tournage, et j'ai commencé un travail plus sculptural, plus libre. Pour cette exposition, je me suis plongé dans le grès, plus robuste que la faïence, pour réaliser des pièces qui pourront résister et traverser le temps ». Une quinzaine d'œuvres à découvrir, où l'artiste s'est pour la première fois essayé à l'émail, qui révèle la délicatesse des volumes sculptés par la lumière. ■

Guillaume Morel

➔ **Pratique.** Du jeudi au dimanche, de 10 heures à 12 h 30 et de 15 à 19 heures. Renseignements : [www.galerie-ancienne-poste.com](http://www.galerie-ancienne-poste.com)