GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE
ASSOCIATION LOI 1901

Du 19 mars au 5 mai 2016

Camille VIROT

Œuvres récentes

Vernissage le samedi 19 mars 2016 à partir de 18 h. en présence de l'artiste

En ce printemps 2016 la Galerie de l'Ancienne Poste de Toucy dédiée à la céramique d'art est heureuse de mettre en valeur l'œuvre céramique de Camille Virot, personnalité majeure dans la pratique du Raku en France, et l'un des rares artistes dans cette discipline à figurer dans les collections publiques et privées d'art contemporain - dont le Fonds National d'Art Contemporain - et à disposer aujourd'hui d'une audience internationale.
L'exposition présentera deux pôles céramiques du travail actuel de Camille Virot ainsi évoqués par l'artiste lui-même :
« Celui d'une fidélité au Raku japonais, une fidélité qui consiste à ne pas en rester au formalisme mais à se couler dans les propos de la matière.
Celui d'une fidélité à des évocations passées, en retour sur des formes anciennes, anciennes dans mon propre "paysage", mais aussi dans le grenier de l'humanité : bols, boîtes, bracelets, masques, fétiches... Revisiter donc là des souvenirs en les rafraîchissant et les accommodant à mon langage d'aujourd'hui, et comme avec le Raku, se permettre tout, ou presque.
Dans les deux cas, faire à peu près n'importe quoi, refaire et refaire jusqu'à ce que "la chose" inattendue désirée s'impose. »
L'exposition présentera une vingtaine de nouvelles pièces réalisées pour la plupart au cours de l'année écoulée.

Né en 1947 en Franche-Comté, Camille Virot suit une formation céramique aux Beaux-Arts de Besançon puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg. En 1972, il ouvre un atelier en Haute-Provence et y pratique le Raku.
Depuis 1976, l'artiste partage son activité entre un travail didactique (stages et interventions dans des écoles d'art) et la poursuite d'une expression plastique personnelle qui s'appuie sur les données traditionnelles du Raku japonais.
En 1985, il crée avec Pascaline Virot-Marini les éditions ARgile, et publie des ouvrages consacrés à une réflexion sur la céramique actuelle dont, en 2009, « L'atelier Camille Virot » et « Huit artistes et la terre » -publication considérée aujourd'hui comme l'un des écrits majeurs de l'Art céramique.
Initiateur d'un programme de rencontre entre céramistes européens et potières africaines (1991-1995) soutenu par le Ministère de la Culture, Camille Virot fut responsable de l'exposition itinérante "Poterie Nègre" dont la collection rassemblée est désormais intégrée au fonds documentaire du Musée des Confluences à Lyon.
Depuis 1990, Camille Virot associe à la terre d'autres matériaux.

Contact presse et photographies sur demande :
Isabelle BRUNELIN - 06 76 10 47 79 **contact@galerie-ancienne-poste.com**
Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél./ Fax : 03 86 74 33 00
www.galerie-ancienne-poste.com
La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.