



EXPOSITION ■ LA CÉRAMISTE BENTE HANSEN, À TOUCY

Kaléidoscopes de grès

Jusqu'au 18 mai, dans le cadre de son vingtième anniversaire, la Galerie de l'Ancienne Poste, à Toucy, présente une trentaine d'œuvres inédites de Bente Hansen, réunies sous le titre : « Leçons de géométrie ». Figure majeure de l'art céramique européen, la céramiste danoise a inspiré des générations d'artistes et de designers contemporains.

Bente Hansen est née, en 1943, à Copenhague. Elle a été formée à l'École des Arts et du Design de Copenhague où elle fut l'élève de Richard Kjærgaard qui a guidé toute une génération de céramistes talentueux comme Bodil Manz, Ursula Munch-Petersen et Alev Siesbye.

À son tour, pendant quelques années à la tête de l'un des départements

de céramique les plus réputés du monde, Bente Hansen est devenue l'un des chefs de file de la céramique danoise et professeur.

Un équilibre subtil entre forme et expression

Souvent évoquée comme un kaléidoscope de forme Bauhaus ou un renvoi à Malevitch et à l'avant-garde russe, l'œuvre de l'artiste constitue une réflexion approfondie sur la géométrie et la couleur. Sur des formes tournées en grès et émaillées, la céramiste applique les couleurs par transfert en

nombreuses couches, chaque couche nécessitant une nouvelle cuisson. Si les formes restent simples, l'application des couleurs crée un équilibre subtil entre forme et expression. Privilégiant l'or, l'argent et le cuivre, les décors des pièces exposées témoignent d'une construction élaborée où les effets de transparence ouvrent sur une profondeur qui permet de reconstituer la « vie » de l'œuvre.

Bente Hansen vit et travaille à Copenhague. Elle est exposée dans de prestigieuses institutions à travers le monde. Son œuvre a été saluée par de multiples récompenses. ■

→ **Pratique.** Jusqu'au 18 mai, à la Galerie de l'Ancienne Poste (place de l'Hôtel-de-Ville), à Toucy. Du jeudi au dimanche inclus, de 10 heures à 12 h 30 et de 15 à 19 heures. Renseignements au 03.86.74.33.00.