

GISÈLE BUTHOD-GARÇON, LE CHANT DE L'ÉMAIL

20 mai-6 juillet



Dans son programme fêtant ses vingt ans d'existence, cette galerie dédiée à la céramique contemporaine présente une nouvelle série de Gisèle Buthod-Garçon avec des formes de plus en plus suggérées mais toujours soulignées d'engobes raffinés et nuancés, recouverts d'un émail poétique et sensuel. Cette artiste née en 1954, que l'on a baptisée « *pionnière du raku* », pousse ses grès toujours au plus profond de la nature, grâce aux mouvements mordorés dont elle les enveloppe, et se lance dans des têtes et des torsos à la beauté primitive. **E. V.**

★ « GISÈLE BUTHOD-GARÇON, ŒUVRES RÉCENTES »,
galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, 03 86 74 33 00,
www.galerie-ancienne-poste.com

À gauche

Givenchy, Ensemble de cocktail porté par Audrey Hepburn dans le film

Comment voler un million de dollars de William Wyler, 1966

©GIVENCHY. PHOTO LUC CASTEL.

À droite

Gisèle Buthod-Garçon, *Sans titre*, 2017, grès

©PHOTO CHRISTINE REFALO