

Novembre 2017

Magazin

Beaux Arts

DOSSIER SPÉCIAL 32 PAGES

Fiac 2017

**Nos artistes
coups
de cœur**



Nouvelle
formule

La jeune
prodige
**Camille
Henrot**
envahit
le **Palais
de Tokyo**

Photo

Les nouvelles
tendances et
les expositions
à ne pas
manquer

Galerie de l'Ancienne Poste

La céramiste belge Ann Van Hoey joue sur les apparences. Ses œuvres semblent être en cuir et donnent l'illusion d'un travail d'origami : elle coupe, plie, incise, superpose, façonne ses feuilles de terre en pièces à la rigueur géométrique et minimaliste. Elle joue alors sur la frontière entre l'objet d'art et le design. Depuis peu, elle introduit la couleur, en particulier ce rouge Ferrari rutilant, faisant inmanquablement référence à la société de consommation et au monde du luxe.

«Ann Van Hoey – Sculptures céramiques»

du 4 novembre au 4 janvier • Place de l'Hôtel de Ville • 89130 Toucy • 03 86 74 33 00
www.galerie-ancienne-poste.com

N°401, novembre 2017, p.182
Stéphanie Pioda

FONDATION VUITTON

Les chefs-d'œuvre du MoMA

Couverture réalisée par
Camille Henrot pour
Beaux Arts Magazine, 2017

M 01081 - 401H - F: 7,00 € - RD

