



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE

Place de l'Hôtel de Ville
89130 TOUCY

Tél. + 33 (0)3 86 74 33 00

Association loi 1901

www.galerie-ancienne-poste.com

CLAIRE LINDNER

Née en 1982 à Perpignan, Pyrénées-Orientales, France.
Born in 1982 in Perpignan, Pyrénées-Orientales, France.

FORMATION / EDUCATION

- 2006 - 2007 Camberwell College of Arts, London, UK.
- 2001 - 2005 Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, France.
 - 2004 Diplôme national d'Arts Plastiques, option Art.
 - 2006 Diplôme Supérieur des Arts Décoratifs de Strasbourg,
Félicitations du jury et prix Ritleng de la ville de Strasbourg pour l'ensemble de la démarche.
- 2000 - 2001 Foundation course, BTEC Diploma, Norwich School of Art and Design, Norwich, UK.

EXPOSITIONS / EXHIBITIONS

- 2018 « L'Air est une Racine », exposition personnelle, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, France
Installation « Terramovere », château de Saint-Fargeau, Yonne.
- 2017 Installation « L'hydre du Tartrate », ancienne cave coopérative de Davejean, Aude.
- 2016 Commissariat d'exposition, exposition collective itinérante sur le thème du Nuage ;
Création du partenariat entre deux centres de Céramique contemporaine : CCG Giroussens & WCC-BF Mons, Belgique.
- 2015 COLLECT, Saatchi Gallery, London, représentée par la Galerie Collection, Ateliers d'Art de France.
« Le Banquet », exposition collective au Grand Palais, Paris, dans le cadre du salon Révélations.
- 2014 "Measuring Clouds", exposition personnelle, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, France.
- 2013 Festival Terralha, St Quentin-la-Poterie
« Tendre Porcelaine », exposition collective, CCG - Centre céramique Giroussens.
« Solistes en duo », exposition collective, Centre céramique Giroussens.
Triennale de la céramique et du verre, WCC Mons, Belgique – représente la France.
- 2011 « Scène française contemporaine », Musée des Arts décoratifs, Paris.
« Mondes Céramiques », Centre d'art d'Aubagne.
- 2010 COLLECT, Saatchi Gallery, Londres, représentée par la galerie Collection, Ateliers d'Art de France.
Puls Gallery, Bruxelles.
Galerie Hélène Porée, Paris.
Exposition 19 rue Paul Fort, Paris.
- 2009 Exposition collective, Galerie Hélène Porée, Paris.
« Anima, Animalia », Biennale internationale de céramique contemporaine, Châteauroux.
Exposition collective Galerie Ka&Nao, Grenoble.
« Mutations », exposition collective aux Ateliers de Paris.
European Prize for applied Arts. WCC, Mons, Belgique.
12. Westerwald Preis, Keramik Europas, KeramikMuseum, Höhr-Grenzhausen, Allemagne.
- 2008 « Mouvances », exposition personnelle, Galerie Hélène Porée, Paris.
1ère Triennale Européenne de Céramique et du Verre, WCC, Mons, Belgique.

- 2006 Film en compétition, 5ème Festival du Film sur la Céramique et le Verre, Montpellier, France.
« Porcelaines », exposition Galerie Hélène Porée, Paris.
« Emergence 2 », exposition collective, Maison de la céramique contemporaine, Giroussens, France.
- 2005 TALENT 2005, exposition collective, München, Allemagne.

RESIDENCE / WORKSHOP

- 2016 Workshop et rencontres autour de la démarche artistique, Maison des Grands-Champs, Saguenay, Québec.
- 2009 Artiste en résidence, Fuping Pottery Art Village, Chine.

DISTINCTIONS

- 2007 Golden Prize for Ceramic as expression, International Competition, The 4th World Ceramic Biennial, Icheon, Korea.
- 2006 Prix Rittleng de la Ville de Strasbourg.
- 2004 1^{er} prix, Jeune Céramique Européenne, Festival Terralha, St-Quentin- la- Poterie, France.

COLLECTIONS PUBLIQUES & PRIVÉES / WORKS IN COLLECTIONS

Ateliers d' Art de France.
FLICAM, Fuping International Ceramic Art Museum, China.
Musée des Beaux-Arts de Châteauroux.
World Ceramic Exposition Foundation, Icheon, Corée du Sud.

PUBLICATIONS

"Claire Lindner – L'Air est une Racine", catalogue d'exposition, Galerie de l'Ancienne Poste, 2018.
The pot book, by Edmund De Waal, Edition Phaidon, 2011.
Circuit Céramique aux Arts décoratifs, catalogue d'exposition, Ed. Les arts décoratifs, 2011.
Mondes céramiques, Catalogue d'exposition Aubagne 2011, Lucie Edition.
Contemporary Ceramics, by Emmanuel Cooper, Ed. Thames & Hudson, 2009.
Anima, Animalia, catalogue d'exposition de la 15ème biennale internationale de Céramique, Ed. Musées de Châteauroux, 2009.
COLLECT. Catalogue d'exposition, Ed. Crafts Council, 2010.
12 Westerwald Preis, KeramikMuseum Catalogue, 2009.
European Prize for Applied Arts, Catalogue 2009.
Triennale Européenne Céramique Européenne, catalogue 2007.
The 4th world ceramic biennale Korea, catalogue 2007.

PRESSE (sélection) / PRESS (selected)

Portrait, Magazine Art dans l'Air, 2015
"Claire Lindner, de la terre aux nuages", in Nouveau Talent, par Axelle Corty, Connaissance des Arts, mai 2014.
"Measuring Clouds", L'Officiel des Galeries & Musées, N° 63, mars-avril 2014.
"Diary of a residency in Fuping", article publié dans New Ceramics, juillet/août 2010.
Portrait, par Carole Andréani, La Revue de la Céramique et du Verre, janvier/février 2008.
"Claire Lindner, la terre intérieure", par Carole Andréani, La Revue de la Céramique et du Verre, mars/avril 2006.
Portrait, par Pascale Nobécourt, magazine Ateliers d' Art, juillet/août 2005.