



Du 5 mai au 28 juin 2018

Claire Lindner

“L’Air est une Racine”

Vernissage le samedi 5 mai 2018 à partir de 18 h. en présence de l’artiste

Emprunté à un poème surréaliste de Jean Arp, le titre de l'exposition témoigne des nouvelles sources d'inspiration de l'artiste céramiste Claire Lindner pour son second solo show à la Galerie de l'Ancienne Poste.

L'instant déclencheur de ce travail plastique se situe au sein de l'univers d'enchevêtrement végétal de la forêt canadienne visitée par l'artiste en 2016. Pendant ce moment d'exploration, Claire Lindner a pu en effet observer les différentes strates de cette végétation dense et fertile et ressentir l'équilibre fragile dans lequel chaque vie s'appuie sur une autre pour exister, dans un cycle sans cesse renouvelé.

Cette expérience a été marquante pour l'artiste par le contraste avec ses Corbières natales dont le climat de plus en plus aride durcit le paysage. La sécheresse vécue au jour le jour exacerbe la sensibilité à des environnements où l'eau «coule de source» et où la verdure vigoureuse s'oppose à une végétation jaunie. Ainsi, de retour à « ses racines », Claire Lindner a traduit dans son expression plastique l'énergie et la vitalité ressenties lors de son séjour au Québec : la construction des formes s'appuie sur l'idée même d'éléments se liant les uns aux autres, s'accumulant, se superposant, afin que, petit à petit, l'assemblage de ces éléments devienne structurant.

Mais comment traduire les mouvements de l'air, la fluidité de l'eau, le souffle du vent ou les turbulences du désir ? Cette notion de flux, physique ou psychique, guide l'évolution de l'esthétique de Claire Lindner. De cette nouvelle recherche formelle sont nées une vingtaine d'œuvres où motif, structure et mouvement ne font qu'un.

Hors les murs - au Château de St-Fargeau (Yonne) :

En écho aux œuvres présentées à la galerie, l'artiste investira pour la durée de l'exposition la remarquable charpente du château de Saint-Fargeau par une installation énigmatique, éphémère, intitulée *Terramovere* et créée dans et pour ce lieu insolite.

Claire Lindner, née en 1982 à Perpignan (Pyrénées-Orientales), s'affirme aujourd'hui comme une valeur montante incontournable de la céramique artistique contemporaine. Dotée d'une solide formation supérieure en arts plastiques acquise en France et en Grande-Bretagne, au réputé Camberwell College of Arts de Londres, Claire Lindner enchaîne depuis 2006 des expositions collectives prestigieuses dont la « Scène française contemporaine » au Musée des Arts décoratifs à Paris en 2011, et « Le Banquet » au Grand Palais en 2015, dans le cadre du Salon Révélation. En 2013, elle représentait la France à la célèbre « Triennale européenne de la Céramique et du Verre » du WCC-BF de Mons, en Belgique. Ce même lieu réputé l'a choisie en 2016 pour le commissariat d'exposition sur le thème du « Nuage » - en résonance avec sa première exposition personnelle remarquable à la Galerie de l'Ancienne Poste en 2014, et intitulée "Measuring Clouds".

Contact presse et photographies sur demande :

Isabelle BRUNELIN - 06 76 10 47 79

contact@galerie-ancienne-poste.com

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : 03 86 74 33 00

www.galerie-ancienne-poste.com

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l’A6 et 20 km d’Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**