

HISTOIRE DE L'ART
COMPRENDRE DUBUFFET,
VUILLARD, DORIGNAC...

BIENNALE DE VENISE
LAURE PROUVOST,
PORTRAIT DE LA LOCATAIRE
DU PAVILLON FRANÇAIS

**ART
URBAIN**
L'HÉRITAGE DU
MURALISME DANS
LE STREET ART
SUD-AMÉRICAIN

**REMBRANDT, VINCI
OU CARAVAGE?**

DE L'ART D'IDENTIFIER
L'AUTEUR D'UN TABLEAU

LE GUIDE
DE VOS
SORTIES
+30
EXPOS
VISITÉES

Rembrandt,
Autoportrait, vers 1628.

Republier 1,50 € / France 11,20 € / Belgique 11,75 € / Espagne
Italie 10,90 € / Portugal 10,90 € / Allemagne 6 € / Mexique 60 MAI

L 11082 - 723 - F: 6,90 € - RD



L'œil DU COLLECTIONNEUR
GALERIES

L'ACTUALITÉ DES GALERIES

À Paris, en régions et dans le monde,
les expositions à voir dans les
galeries et chez les antiquaires.

1_ **Arghaël, Sans
titre**, 2018, huile,
fusain; et craies
sur lin, 160 x
105 cm, Galerie
Loo & Lou,
Paris. © Arghaël

2_ **Wifredo Lam,
Femme se coiffant**,
1942, huile sur
toile, 96 x 63 cm,
Galerie
Le Minotaure,
Paris. © Galerie
Le Minotaure

3_ **Tessa
Eastman, Pink
Lavender &
Lavender Pink
Baby Cloud
Bundles**,
2018, 18 x
21 x 21 cm. © Photo
Julien Sheath



ARGHAËL

Loo & Lou Gallery - Paris-3^e
Jusqu'au 11 mai 2019

Pour sa troisième exposition solo à la galerie, le jeune plasticien Arghaël, né en 1974 à Paris, dévoile une vingtaine de réalisations inédites, dessins au fusain et à la craie sur toile de lin principalement, où il prolonge son rapport intense au corps et à sa représentation : des figures virevoltantes, aux formes dansantes et évanescentes, semblent faire écho aux premières manifestations graphiques des hommes dans les grottes préhistoriques tout en rappelant Bacon et Giacometti. Les prix des pièces se situent entre 1 800 et 11 000 euros. — V. DE.

« Arghaël, Métamorphoses(s) », Loo & Lou Gallery, 20, rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris-3^e, www.looandlougallery.com

TESSA EASTMAN

Galerie de l'Ancienne Poste - Toucy (89)
Jusqu'au 16 mai 2019

Pour sa première exposition monographique en France, c'est tout un monde autour des phénomènes naturels que donne à voir Tessa Eastman. La jeune Anglaise joue avec des formes qui semblent organiques. Ses pièces en argile, tout en contraste, de l'ordre au chaos, de l'irrégularité à la géométrie, embrassent une fourchette de prix allant de 950 à 4 000 euros.

— ALEXIA LANTA MAESTRATI

« Tessa Eastman. Le désordre en délice de l'imagination », Galerie de l'Ancienne Poste, 24, rue Philippe-Verger, Toucy (89), www.galerie-ancienne-poste.com



BIOMORPHISME 1920-1950

Galerie Le Minotaure - Paris-6^e
Jusqu'au 29 juin 2019

Les galeries Le Minotaure et Alain Le Gaillard présentent une grande manifestation autour de l'art biomorphe dans les années 1920-1950. Biomorphisme, du grec *bios*, la vie, et *morphè*, la forme, est un mouvement qui embrasse les œuvres non figuratives ou ayant des affinités avec le surréalisme dont les formes rappellent celles du monde organique, de l'informel et de l'art abstrait non géométrique. Réunissant des plasticiens aux trajectoires différentes, d'Arp à Saura via César, Léger, Miró et autres Moholy-Nagy, cette exposition chorale propose, avec des pièces historiques dont les prix oscillent entre 3 000 et 3 millions d'euros, une approche de la modernité hors des sentiers battus. — VINCENT DELAURY

« Biomorphisme 1920-1950 », Galerie Le Minotaure, 2, rue des Beaux-Arts, Paris-6^e, www.galerieleminotaure.net

