

Septembre 2019

Magazin

EN BREF

Par Stéphanie Pioda

Beaux Arts

FRANCIS BACON

**L'événement
au Centre Pompidou**

LÉONARD DE VINCI

EL GRECO

TOULOUSE-LAUTREC

DEGAS

PICASSO

MONDRIAN

CHRISTIAN BOLTANSKI...



Les **50**
plus belles expos
de la rentrée

SPÉCIA
MÉTIER D'ART
**Reportag
de Paris à Tokyo
dans des ateliers
d'exception**

Francis Bacon
Triglyph
Seated and the Human Body
Marsilio, 2019

M 01081 - 4255 - F. 7,00 € RD



Toucy / Galerie de l'Ancienne Poste

Pour cette nouvelle exposition, l'artiste céramiste Nadia Pasquer a créé des binômes géométriques complémentaires autour de formes simples mais aux contours non parfaits : le cube, le cône, le cylindre, le polyèdre... Par ces associations et les différences de tailles, elle crée des narrations autour d'une thématique qui lui est chère : les corps célestes et les constellations. Ainsi, sous la couverture bleue, noire ou blanche, apparaît une carte du ciel. Réelle ? Imaginaire ? Tout est possible, mais c'est la poésie qui l'emporte.

«**Nadia Pasquer – Les couleurs de la nuit, la couleur du ciel**» du 7 septembre au 7 novembre
place de l'Hôtel de Ville • 89130 Toucy
03 86 74 33 00 • www.galerie-ancienne-poste.com



Nadia Pasquer
Cube, Pyramide, Sphère, 2019