



GALERIE DE L'ANCIENNE POSTE

Place de l'Hôtel de Ville

89130 TOUCY

Tél. + 33 (0)3 86 74 33 00

www.galerie-ancienne-poste.com

Camille VIROT

Sculpteur céramiste

Né en 1947, en Franche-Comté

Born in 1947, in Franche-Comté

PARCOURS / CAREER

- Formation céramique aux Beaux-Arts de Besançon puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg.
- En 1972, ouvre un atelier en Haute Provence et y pratique le Raku.
- Depuis 1976, partage son activité entre un travail didactique (stages et interventions dans des écoles d'art) et la poursuite d'une expression plastique personnelle qui s'appuie sur les données traditionnelles du Raku japonais.
- En 1985, crée avec Pascaline Virod-Marini les éditions ARGile, publications épisodiques consacrées à une réflexion sur la céramique actuelle.
- Depuis 1990, associe à la céramique d'autres matériaux.
- Initiateur d'un programme de rencontre entre céramistes européens et potières africaines (1991-1995), programme soutenu par le Ministère de la Culture ; responsable de l'exposition itinérante "Poterie Nègre" - collection intégrée en 2017 au fonds documentaire du Musée des Confluences (Lyon).
- En 98-99, collaboration avec des artisans maliens pour une création architecturale destinée au Lieu Unique de Nantes (architecte Patrick Bouchain).

EXPOSITIONS PUBLIQUES & PRIVEES / EXHIBITIONS

- 1997** Galerie Nick, Aubais (Gard). Atelier Karen Gulden, Paris. Galerie Mariane Brand, Genève.
Expositions collectives : Sculptures, Mont de Marsan. Collection Welle, Paderborn...
- 1998** Galerie Byfang, Bâle. Fondation Mendoza, Caracas. Galerie Orillès-Fourcat, Paris. Expressions, Bar le Duc.
Art Tendance Sud, exposition collective, Fréjus, Var.
- 1999** Parcours Céramique de Carouges (CH). Hart Gallery de Londres. Kunstkreis de Schömberg (D)
- 2000** Galerie HD Nick.
Galerie Weger, exposition collective, Mühlthal (D).
- 2001** Galerie HD Nick. Galerie C. Gnirss, Emmendingen (D).
Galerie Wohnen und Kunst, exposition collective, Hamburg (D).
- 2002** Galerie Nadia B., Dieulefit.
Expositions collectives : Galerie M. Brand, Carouge (CH); Galerie Le Vieux Bourg, Lonay (CH); Galerie HD Nick, Aubais; Galerie Pierre, Paris; Galerie Itty, Paris.
- 2003** Galerie Pierre, Paris. Galerie du Centre Culturel Croix Baragnon, Toulouse. Galerie AAA, Lugano. Galerie Simon, Chambon.
Expositions collectives : Raku (Musée de Sarreguemines), Céramique contemporaine (Musée de l'Outil, Troyes)...
- 2004** Galerie Geneviève Godar, Lille. Galerie Empreintes, Clermont-Ferrand. Galerie Hart, Londres. Galerie Holstein, Brême, Allemagne.
- 2005** Galerie Geneviève Godar, Lille, Galerie HD Nick, Aubais et Ecole d'art de Beauvais.
Exposition collective : "Maison de Brian", Simiane-la-Rotonde, Alpes-de-Haute-Provence.
- 2006** "Céramique contemporaine", Ville de Brest.
Galerie HD Nick, Aubais.

- 2007** Galerie Hélène Porée, Paris
 "Parcours céramique" de Carouge. Galerie Geneviève Godar, Lille.
 Exposition collective : "La Maison de Brian", Simiane-la-Rotonde, Alpes-de-Haute-Provence.
- 2008** Galerie Le Lieu-dit, Hédé. Galerie Fusion, Toulouse. Galerie Le rond dans l'eau, Biarritz. Galerie HD Nick, Aubais. Galerie Complément d'objets, Rouen.
- 2009** Galerie 22, Coustellet, Vaucluse
 Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne, Bourgogne
- 2010** Galerie Holstein, Brême, Allemagne.
 "Circuit céramique à Sèvres. La scène française contemporaine", Sèvres-Cité de la Céramique.
- 2011** Galerie Hart, Londres.
 Galerie Accro-Terre, Paris.
 "Regard sur la céramique contemporaine", Galerie Libre-Choix, Bruxelles, Belgique, en partenariat avec la Galerie de l'Ancienne Poste.
 "Terres d'Afrique, Retour d'Afrique", Sèvres-Cité de la Céramique.
- 2012** "Blanc", exposition collective, Compagnie de la Chine et des Indes, Paris.
- 2013** "Huit artistes et la terre", Musée Ariana, Genève, Suisse
 Centre céramique de La Borne, Cher
 La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde, Alpes-de-Haute-Provence
 Galerie Accro-Terre, Paris.
- 2014** Galerie Artes, Troyes, Aube
 Galerie 22, Coustellet, Vaucluse
 Gallery Erskine Hall & Coe, Londres.
- 2015** Galerie Geneviève Godar, Lille
 La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde, Alpes-de-Haute-Provence
- 2016** Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne, Bourgogne
- 2017** « Terres d'Afrique », Musée des Confluences, Lyon
- 2018** « Artistes de la Galerie, focus Camille Viot », exposition collective, Galerie de l'Ancienne Poste
 Musée de Salagon, Alpes-de-Haute-Provence
 « 15 Têtes & 50 états transitoires », Parcours de l'Art, Eglise des Célestins, Avignon
- 2019** « Céramique contemporaine », musée des Beaux-Arts, Lyon
 « Naître de la terre », exposition personnelle, Galerie Atelier 28, Lyon
- 2020** La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde, Alpes-de-Haute-Provence
- 2021** « Le monde dans un bol », exposition personnelle, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy

DISTINCTIONS ET COLLECTIONS PUBLIQUES / DISTINCTIONS & WORKS IN COLLECTIONS

Prix spécial de la pièce tournée (Biennale de Vallauris 1977).

- Acquisitions de pièces par les Musées :
 - Sèvres-Cité de la Céramique
 - FNAC Paris
 - FRAC Alsace
 - FRAC Normandie
 - Musée des Beaux-Arts, Lyon
 - Villeneuve d'Ascq
 - Musée d'art contemporain, Dunkerque
 - Darmstadt (Landesmuseum)
 - Stuttgart (Landesmuseum)
 - Musée du Cinquantenaire, Bruxelles
 - Gand
 - Musée Ariana, Genève

BIBLIOGRAPHIE

- « Le Monde dans un bol », catalogue de l'exposition, Galerie de l'Ancienne Poste, 2020.
- « Camille Viot 2018 », ARgile éditions
- « La Tête », 2016, ARgile éditions
- « Camille Viot, la terre et la chair » Connaissance des Arts. N°747. Avril 2016
- « De la terre à l'esprit » L'OEIL. N°689. Avril 2016
- « Camille Viot », in « Circuit céramique à Sèvres. La scène française contemporaine », Edition Sèvres, 2010.
- "atelier Camille Viot", ARgile éditions, 2009
- Maurice Lambiotte & Carole Andréani, « Céramique contemporaine, collection de Maurice Lambiotte », Ed. Norma, 2007.
- «Camille Viot – Maisons dans l'univers », Revue de la Céramique et du verre – N° 124 mai-juin 2002.

PUBLICATIONS ARgile éditions – sélection

- « Poterie Nègre, une collection collective » à l'occasion de l'entrée de la collection au Musée des Confluences à Lyon, 2017
- « L'atelier de Médine », 2017
- « Un Artiste et la terre, Claudi Casanovas », 2015
- « Le raku sans Frontières ». Actes du colloque et des 2ème Journées Internationales de la Céramique de Giroussens, 2013
- « 8 artistes & la terre », 2009
- « La poterie africaine », 2005.