



3 juillet – 2 septembre 2021

Océane Madelaine

Œuvres récentes

Présentée une première fois en 2013 à la Galerie de l'Ancienne Poste aux côtés d'Alistair Danhieux, la céramiste française Océane Madelaine revient cet été pour une exposition solo qui témoigne de la suite d'un parcours sans faute où l'écriture et le contenant sont subtilement liés.

Née en 1980, Océane Madelaine a suivi des études de littérature avant de découvrir la céramique lors d'un séjour au Maroc. De retour en France, elle décide de se former au CNIFOP de St-Amand en Puisaye (Nièvre), puis à la Maison de la Céramique de Dieulefit (Drôme). Elle approfondira son parcours en effectuant notamment un stage chez Eric Astoul à La Borne (Cher).

Océane Madelaine installe son premier atelier en 2010 dans les Corbières, en pleine garrigue du sud de la France, où elle mène de front les deux activités indissociables qui balisent son chemin de création : l'écriture et la céramique. Elle y développe un travail en grès et porcelaine-papier qu'elle grave et décore aux engobes et jus d'oxydes. Certaines formes sont privilégiées, comme ici le bol ou la jarre. L'expressionnisme abstrait de Cy Twombly ou des œuvres plus graphiques comme celle de Pierrette Bloch ont marqué son approche de la ligne et de la couleur. Alors chaque pot devient une paroi où saisir et inscrire furtivement des traces : un trait tremblé, une tache de couleur aquarellée, un fragment d'écriture ou de paysage. Autant de souvenirs d'une présence retenue et restituée dans la matière.

La découverte marquante du village de La Borne lui inspirera son premier roman, *D'argile et de feu*, dont la parution en 2015 constitue une passerelle de plus entre le monde du langage et le monde de l'argile.

Depuis 2016, Océane Madelaine vit et travaille dans le Finistère, près de Brest, face à l'île d'Ouessant. Cet autre environnement s'inscrit dans le paysage de ses *bols de mer* ou *bols de lande*, qui jouxtent ses *bols écrits* ou *tachetés* nés dans la garrigue. Il lui inspira aussi en partie son deuxième roman, *L'anse des coquelicots*, paru en 2020.

A Toucy, une quinzaine de grands contenants émaillés et des petites boîtes composeront cette exposition estivale.

Contact presse et photographies sur demande :

Isabelle BRUNELIN - 06 76 10 47 79 contact@galerie-ancienne-poste.com

Place de l'Hôtel de Ville 89130 TOUCY – Tél. : 03 86 74 33 00

www.galerie-ancienne-poste.com

La Galerie de l'Ancienne Poste est ouverte du jeudi au dimanche inclus, de 10h. à 12h.30 et de 15h. à 19h.

**Depuis 1997, à 1 h 30 de Paris par l'A6 et 20 km d'Auxerre,
les grands noms de la céramique contemporaine.**